月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol.78



特化クラスⅦ組のメンバーが一挙登場!!

『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』

フィー・クラウゼルが『暁』に参戦！

英雄伝説 暁の軌跡

《重剣》の一太刀は《剣帝》に届くのか!?

英雄伝説 空の軌跡 SC ～絆の在り処～

ファルコムニュース

リィンたちA班は
アリサの故郷・ルーレへ

英雄伝説 暁の軌跡

来るな!《灰の騎神》ヴァリマール!!

みんな集まれ! ファルコム学園

まじかる☆アリサv.s.魔界皇子　その結末は……！

魔法少女まじかる☆アリサ 決定稿



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS



あれから1年半……
特科クラスⅦ組メンバーの
成長した姿がついに明らかに！

THE LEGEND OF HEROES

閃の軌跡Ⅲ

センノキセキⅢ

発売まであと2ヶ月に迫った『軌跡』シリーズ最新作『閃の軌跡Ⅲ』。今回はついに、リィンとともに激動の帝国を駆けた特科クラスⅦ組メンバーの詳細が到着。前作『閃の軌跡Ⅱ』のエンディングでは、彼らのその後の活躍の姿がイラストで垣間見ることができたが、1年半という期間を経て彼らがどのような成長を遂げたか、今作での活躍にも期待したい！

●製品情報
■タイトル：英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ
■ジャンル：ストーリー RPG
■対応機種：PlayStation®4
■発売日　：2017年9月28日(木)発売予定
■価格　　：通常版7,800円（税抜）
初回限定KISEKI BOX 9,200円（税抜）
ダウンロード版7,200円（税込）
■プレイ人数：1人
■CEROレーティング：C（15歳以上）

『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』公式サイト　http://www.falcom.com/sen3/



アリサ・ラインフォルト

（CV：堀江由衣）

20歳。帝国最大の重工業メーカー、ラインフォルト（ＲＦ）グループの令嬢。トールズ士官学院、特科クラス《Ⅶ組》に所属していたリィンの同級生にあたり、在学時は様々なハプニングを経つつも互いに協力し、仲を深めて行った。トールズ卒業後はＲＦグループの運営を手伝う道を選択。顧問として復帰した祖父グエンや使用人のシャロンに支えられながら実戦形式でマネジメントを学び、シニアマネージャーとしての資格を得る。その後、グループ内で新型戦術オーブメント「ＡＲＣＵＳⅡ」と魔導杖部門の責任者に就任したアリサは再会を誓った仲間たちやリィンのことを想いつつ、各地の士官学校やエプスタイン財団との折衝役として日々の業務に励んでいる。

——お互い頑張りましょう、リィン。Ⅶ組（私たち）にしか出来ないやり方で









CHECK！　母・イリーナとの確執を乗り越えRFグループ入り！

祖父・グエンを追いやりグループ会長となった母・イリーナ。彼女の強引な経営方針や、列車砲をはじめとする軍事産業の拡充を嫌い、一時は「ラインフォルト」の名前を隠してさえいたアリサ。だが、Ⅶ組メンバーとともに帝国の今を目の当たりにし、自分がやるべきことをやると決意し、自らの意思でRFの中に入ることを決めた。彼女がそこで導き出した答えも今作で明らかになるはずだ。

大陸全部にだって届けてみせる。リィンたちが応援してくれた僕の音楽の力を――！



エリオット・クレイグ

（CV：白石涼子）

19歳。帝国正規軍の猛将《紅毛のクレイグ》の長男で、天才的な音楽センスを持つ青年。元々は音楽家を志していたが、父親の猛反対により断念。トールズ士官学院に入り、特科クラス《Ⅶ組》のメンバーとしてリィンたちと運命の出会いを果たした。トールズ卒業後、父の許しを得て改めて帝都の音楽院に入学したエリオットは専門的なレッスンを集中的に受け、１年という短期間で卒業。念願のプロデビューを果たしたエリオットは、プロの音楽家として帝国各地での巡業を敢行しながら音楽による癒しの力で人々を平和に導く手段を模索している。



CHECK！

やはり意志力は猛将譲り？　夢を叶えたエリオット

常に母の奏でる音楽とともに育ち、音楽家を目指していたエリオットだが、帝国最強の打撃力を誇る第四機甲師団を統べる父・オーラフにより士官学院へ入学することになってしまった。だが、そこでリィンたちⅦ組の抱える複雑な事情や、それを乗り越えた決意を見ていく中で、改めて父に音楽家を目指すことを告げ、了解を得ることができた。他のメンバーより年齢も若く、見た目も華奢なエリオットだが、元々持っている胆力はやはり、父親譲りのものだったのだ。

――剣の道は果てしない。皆伝など通過点のひとつに過ぎぬであろ



ラウラ・S・アルゼイド

（CV：伊瀬茉莉也）

20歳。帝国の武門として名高いアルゼイド子爵家の息女。幼い頃からアルゼイド流剣術を学び、特科クラス《Ⅶ組》では同じ剣の道を志す者としてリィンと切磋琢磨しながら絆を深め合っていった。トールズ卒業後はアルゼイド流剣術の奥義伝承のために父ヴィクターと共に修行の道に入り、若干１９歳にして皆伝。以降、“師範代”としての資格を得たラウラは武者修行を兼ねて各地にある練武場を回ることに。己の武を磨きつつ、各地で軍備増強が加速していること、そして、結社が帝国内で動き始めようとする兆候を探っている。



CHECK！

因縁（？）の対決を前にしたラウラ。成長のほどは？

帝国最強の実力者のひとり、ヴィクターを父に持つラウラ。前作ラスト以降はより己の腕を研鑽するために修行を重ねていた。そして前号でも紹介したとおり、今作では《鋼の聖女》アリアンロードと彼女の部下、デュバリィを筆頭とする《鉄機隊》の帝国入りが決定している。アリアンロードの正体はやはり“あの人物”なのか？　その因縁に、ラウラが関わらない理由なし！　修行の成果を見せつける時は近い。

帝国もあくまで法治国家だ。司法の番人として、“Ⅶ組”の力になってみせる



マキアス・レーグニッツ

（CV：佐藤拓也）

20歳。帝国政府の有力者・レーグニッツ帝都知事の息子で自分にも他人にも厳しい努力家。過去の出来事がきっかけで貴族制度を深く憎んでいたが、特科クラス《Ⅶ組》でリィンやユーシスたちと接する中で身分に縛られない固い信頼関係を築いていった。トールズ卒業後、父や鉄血宰相オズボーンとも異なる道に進むことを考えたマキアスは帝国の政治学院へと進み、父親譲りの生真面目さと優秀さをフル回転させてわずか１年で必要単位を修得。１９歳という異例の若さで「司法監察院」入りを果たしたマキアスは各地での監察業務を行う中、鉄血宰相が計画している“とある政策”に気づくのだが……。



CHECK！

様々な人々と出会って見出したマキアスの道は？

貴族憎しで凝り固まっていたマキアスは、リィン、ユーシス、ラウラといった貴族と行動を共にしていく中で、人の本質は生まれではなく、その人次第であるという結論を見出した。貴族派の考え方、父・カールも大きく関わっている革新派の考え方、そして、オリヴァルト皇子が模索する「第三の道」。様々な陣営を目にしてきた俊英が見出した帝国の未来とは？　リィンとはまた別の形で、父子が相対するシーンが見られるかもしれない。

リィンさんの行く道に、どうか“光”がありますように――



エマ・ミルスティン

（CV：早見沙織）

20歳。エレボニア帝国史の裏で存在し続けてきた《魔女の眷属（ヘクセンブリード）》と呼ばれる一族の娘。Ⅶ組ではクラス委員長として、そして《灰の騎神》の起動者の導き手としてリィンをサポートしていた。内戦時には消息を絶った身内であり、姉替わりでもある使徒第二柱、ヴィータ・クロチルダとの再会を果たすものの、鉄血宰相の策略によって敗北を喫したクロチルダは再び姿を消してしまう。内戦集結後、トールズ卒業を機に消息不明のクロチルダを本格的に探すことを決意。故郷で秘術と帝国にまつわる歴史を“長”から学んだエマは、改めてクロチルダの行方を追いつつ、遙か古の時代に魔女と地精が築いたという場所を探し求める旅に出かけることとなる。



CHECK！

まだまだ謎多き《魔女の眷属》の一族。今作での活躍は？

地方からの奨学生という形で士官学院に入学したエマ。当初は謎めいていた存在だったが、リィンたちと交流を深めていく中で徐々にその素性が明らかに。それは、はるか昔から帝国の裏で暗躍していた《魔女の眷属》の一族だった。だが、その詳細はまだまだ謎が多く、クロチルダが《結社》に所属している以上、ともすると影響はそちらにも及びかねない。『軌跡』シリーズといえば「表」と「裏」の歴史が交差して生まれるダイナミックなドラマも大きな醍醐味なだけに、彼女の存在は今作でも重要な位置を占めることは間違いない。

とりあえずヨロシク。――別にヨロシクしないでいいけど





セリーヌ（CV：相沢舞）

優美で艶やかな毛並を持ち、人語を操ることができる黒猫。魔女の眷属（ヘクセンブリード）によって使役されるネコ型の使い魔として独自の人格を持っており、エマにとっては「お目付け役」のような存在。当初はリィンの“騎神の起動者”としての資格を見極めていたが、内戦勃発後、一人きりになってしまったリィンに同行してしばらくパートナーのような形で力を貸していた。内戦終結後は、エマと共に魔女の里へ帰還。消息不明となったヴィータ・クロチルダの行方を追いながら魔女と地精が築いたという場所を求めて帝国各地を旅している。

■ユーシス・アルバレア

（CV：立花慎之介）



崩れつつある貴族の義務（ノブレス・オブリージュ）、今こそ果たさせてもらおう

20歳。四大名門の一つ、アルバレア公爵家の次男にして現クロスベル州総督、ルーファス・アルバレアの弟。貴族と平民の間に生まれた子であるという事実に苦しんでいたが、似た境遇にあるリィンとの出会いをきっかけに特科クラス《Ⅶ組》のメンバーと強い絆で結ばれていった。トールズ卒業後は貴族派に与していた父や兄に代わり、十代という若さで領主代行の仕事に就き、公都バリアハートで領地の立て直しを図っていくことに。そんな中、ヴァンダール一門の処遇や税制改革の強行など、貴族への締め付けが加速度的に強化されていくことに不穏な空気を感じ取ったユーシスはハイアームズ、ログナーなど他の四大名門と水面下で連絡を取り合うようになるが……。



CHECK!

貴族として——ユーシスが担う帝国の未来

カイエン公爵がトップを務めた貴族連合のクーデターは未遂に終わり、革新派のオズボーン宰相の地位はより盤石なものとなった。そして、そのクーデターにはユーシスの父も大きく関与していた。さらに追い打ちをかけるように、アルバレア家の嫡子である兄のルーファスは、現代における貴族の在り方に疑問を持ち、オズボーンの右腕として暗躍していた。帝国における貴族とは？　若くしてその重い役割を担うことになってしまったユーシスは、帝国貴族をどう導いていくのか？

■フィー・クラウゼル

（CV：金元寿子）



――こちら"妖精"。これより遊撃活動を開始する

17歳。《妖精（シルフィード）》の名で呼ばれていた元猟兵の娘。団長の死によって所属していた「西風の旅団」が解散状態となった後、遊撃士サラの提案でなかば強引に特科クラス《Ⅶ組》の生徒となり、学生生活を通して大きく成長を遂げた。内戦時にはかつての猟兵仲間と再会を果たすも、「団長を取り戻す」という謎の言葉を残してフィーの前から姿を消してしまう。その言葉の真意を確かめるため、そして彼女なりに「《Ⅶ組》のために自分ができること」を考え抜き、トールズ卒業後に「帝国ギルドの遊撃士」となる道を選択。帝国政府からの規制が更に強まる中、サラやトヴァルの指導のもと若干１６歳で正遊撃士の資格を取得し、現在はサラとコンビを組む形で国内外での仕事をこなしている。



CHECK!

シャーリィとの再会はフィーに何をもたらすのか？

大陸最強の猟兵団「西風の旅団」に拾われ、かつては猟兵として生きていたフィー。前作では猟兵仲間だったゼノとレオニダスに再会し、彼らがフィーを捨てた理由や、現在の彼らの目的を知ることとなった。一方で、今作には「西風の旅団」と双璧をなす「赤い星座」の大隊長にして、《結社》の執行者となった戦闘狂・シャーリィが登場することが明らかになっている。猟兵時代に対峙したことはフィーの口から語られているが、そこで雌雄を決したことはない様子。最強の猟兵団の愛娘ふたりが再び相対した時、何が起こるのか？

■ガイウス・ウォーゼル

（CV：細谷佳正）



「たとえ至高の存在が相手でも この翼で守り抜かせてもらう――！」

20歳。帝国の北東に位置するノルド高原出身で、風と女神の信仰に篤い遊牧民「ノルドの民」の青年。故郷を守る為、また、自らの見分を広めるために留学生として特科クラス《Ⅶ組》に入り、そこで帝国という第二の故郷と大切な友を得ることとなった。内戦終結後、リィンたちとの再会を約束したガイウスは再び戦火の危険が迫り始めたノルド高原へと帰郷。クロスベル方面で敗れた共和国軍と帝国正規軍との散発的な交戦が繰り返される中、ノルドの民の安全を守ろうと目を光らせていたのだが——
何故か、ここしばらくの間《Ⅶ組》のメンバーとガイウスの間で連絡が取れない状態が続いているという。



CHECK!

新たな衣装はあの人にソックリ!?

帝国と共和国の係争地・ノルド高原の遊牧民であるガイウス。革新派の勝利により帝国がひとつにまとまり、今まで以上に厳しい環境に置かれるノルドを守りたいガイウスの、今作での活躍が期待されるところ……だが、それ以上に気になるのはガイウスの新たな衣装。どことなく『空の軌跡the3rd』の主人公にして七耀教会星杯騎士団のケビン・グラハムと似ているような……？　そういえばガイウスはかつて、教会の守護騎士《吼天獅子》と出会っていたことも知られている。これはもしかすると……!?

■ミリアム・オライオン

（CV：小岩井ことり）



アーちゃん、ボクの代わりにしっかりリィンを見といてよね！

15歳。白銀の戦術殻《アガートラム》を使役する無邪気な性格の少女。帝国軍情報局所属。鉄血の子供達（アイアンブリード）のメンバーであり、任務では「白兎（ホワイトラビット）」というコードネームを使用している。内戦前に任務でトールズ士官学院《Ⅶ組》に編入し、そこで出会った仲間たちとかけがえのない日々を過ごす事となった。卒業後はエージェントとしての立場に復帰。時にはアルティナとの共同任務なども遂行する傍ら、ユーシスを始めとする《Ⅶ組》の仲間たちとの交流を続けている。



CHECK!

本職に復帰したミリアム。革新派側から物語をどう動かすのか？

宰相の懐刀「鉄血の子供達」として、貴族派に対する諜報や、革新派を狙うテロ組織「帝国解放戦線」の調査のため活動していたミリアム。その命令の一環で、Ⅶ組へと編入してきたが、そこでリィンたちと出会い、年齢相応の感情や大切な思い出を得ることができた。ユーシスが貴族の中心に近いところで活躍することが予想されることに対して、ミリアムはオズボーン宰相直下という、革新派の中心に近いところにいる立ち位置。彼女の動向にも注目したい。

リィンたちを支える頼もしい先輩・大人たちの活躍にも期待！

『軌跡』シリーズといえば、若き主人公たちが、厳しい現実と直面しながらも成長を遂げていく姿が醍醐味のひとつ。そしてその傍らには必ず、彼らを支える頼もしき先達たちがいた。今回はそんな先達である、サラやシャロン、アンゼリカ、ジョルジュ、ヴィクターの今作での姿も到着。リィンたちⅦ組メンバーが士官学院の生徒という枠組みから離れ、個々に活動するようになった今作においても、彼女たちの見せ場があることは間違いなしだ。

■ サラ・バレスタイン

（CV：豊口めぐみ）

特務科《Ⅶ組》――君たちに負けず劣らず、個性的な子が揃ってるじゃない

27歳。猟兵団「北の猟兵」の元団員にして《紫電》の異名で知られる、黙っていれば美人な凄腕Ａ級遊撃士。鉄血宰相の圧力によって遊撃士協会が閉鎖に追い込まれた後、恩人のツテでトールズ士官学院の教官となりトワやクロウたち《ＡＲＣＵＳ》テストメンバー、そしてリィンたち特科クラス《Ⅶ組》の担任として教え子たちを導く役目を担った。内戦後は士官学院を退職し、再び遊撃士へと復帰。コンビを組む事になった教え子の一人、フィーを新米遊撃士として鍛えつつ、トヴァルら他の遊撃士と連携しながら帝国内の不穏な動きを探っている。





CHECK！ 帝国に併合された故郷・ノーザンブリア

リィンをはじめとする主要メンバーと同じく、サラもまた暗い過去を抱えている。そのひとつがノーザンブリア自治州の猟兵団「北の猟兵」に所属していたこと。前作では、貴族連合に雇われていた「北の猟兵」と対峙し、自分を失いかけた一幕もあった。そんな故郷のノーザンブリア自治州が、今作ではなんとすでに帝国に併合されてしまっているところから物語はスタートしているのだ。作中で訪れる機会があるかどうかは不明だが、ノーザンブリアの今が語られることは間違いないだろう。その時、サラの胸中をよぎるものとは？

■ シャロン・クルーガー

（CV：ゆかな）

過去は過去――わたくしの愛と献身の対象が変わることはあり得ません

25歳。ラインフォルトグループ会長、イリーナに仕えている使用人で可憐な所作と完璧な任務遂行能力を併せ持つスーパーメイド。内戦時にはリィン達《Ⅶ組》の活動をサポートしつつ、イリーナ会長の一人娘・アリサをずっと傍で見守っていた。その正体は《死線のクルーガー》の異名を持つ結社《身喰らう蛇》の執行者No.IX。《Ⅶ組》メンバーに正体を明かした後もラインフォルト家の使用人として仕え、グループのシニアマネージャーとなったアリサの業務を影で支えるなど充実した日々を送っていたのだが……。





CHECK！ 結社のメンバーが帝国に集結する中でシャロンは……？

かつて結社の指示を受け、帝国のギルドを襲撃するなど、執行者として活動していたシャロン。だが、イリーナと出会い、彼女に執行者以外の生き方を教えてもらってからは、イリーナ、そしてラインフォルト家に忠義を近い、アリサにも深い愛情を持って仕えてきた。しかし今作は今まで以上に結社のメンバーが集結し、お目付け役のカンパネルラまでもがついに登場。「あらゆる自由が認められている」のが執行者ではあるものの、はたして彼女はこのままの暮らしを続けていくことができるのか……？

■ アンゼリカ・ログナー

（CV：進藤尚美）

その教官服も素敵じゃないか。フッ、さすが私のトワだね

21歳。四大名門の一つ、ログナー侯爵家の息女にして東方武術“泰斗流”を使う、女好きの破天荒な麗人。トールズ在学時はトワの親友として、また、士官学院の先輩としてリィンたち《Ⅶ組》を助け、内戦では高速巡洋艦カレイジャスの主任操縦士として艦長代理のトワをサポートしていた。内戦終結後は、かねてより計画していた「導力バイクで大陸全土を見て回る」旅に出る事に。その旅の途中、“ある違和感”に気づいたアンゼリカはカルバード共和国にいるかつての師匠とコンタクトを取るのだが……。





CHECK！ 共和国の泰斗流の師匠はやっぱりあの人？

共和国でアンゼリカがコンタクトを取ろうとするかつての師匠。師匠が東方系の女性ということは前作までに明らかになっているが、「共和国」「泰斗流」「東方系の女性」……となると思い出されるのはやはり、『空の軌跡』シリーズからおなじみのキリカ・ロウランだ。もし師匠がキリカだとすると、彼女は現在、共和国大統領直属の情報機関「ロックスミス機関」の室長という非常に大きな役どころを担っている存在。帝国の名門貴族の息女が共和国の情報機関の人物と接触。これで何かが起こらないわけがない！

■ジョルジュ・ノーム

（CV：森岳志）

21歳。かつてトールズ士官学院に在籍していた、恰幅のいい技術屋の青年。士官学院ではトワ、アンゼリカ、クロウと共に戦術オーブメント《ＡＲＣＵＳ》実用化のためのテストチームを結成、身分や立場を超えた友情を育み、リィンたち《Ⅶ組》の礎を築いた。シュミット博士からは“三番弟子”と認められる程の卓越した技術力を持っており、導力バイク自作、巡洋艦カレイジャスのメカニック担当など、各方面でその能力を発揮。卒業後は技術者としての知見を広げるため、大陸各地の技術工房を巡る旅に。ＺＣＦ（ツァイス中央工房）、エプスタイン財団本部などを訪れ各地で交流を深めつつ、様々な知識を吸収している。

《黒の工房》か……僕自身もずっと気になってたんだ









CHECK！

騎神をサポートする名脇役。理系キャラも増えてさらなる活躍も？

時にはトワたちとともにリィンの良き先輩学生として、そして時にはリィンの乗る騎神ヴァリマールをサポートする天才技術者として、数多くのシーンで活躍していたジョルジュ。今回も彼にお世話になることは間違いないだろう。そして今作ではさらに、ティータ（ZCF）や、ティオ（エプスタイン財団）といった、他国の若き天才たちの登場も発表されている。彼らが一堂に会し、意見を交わすシーンも見てみたい！

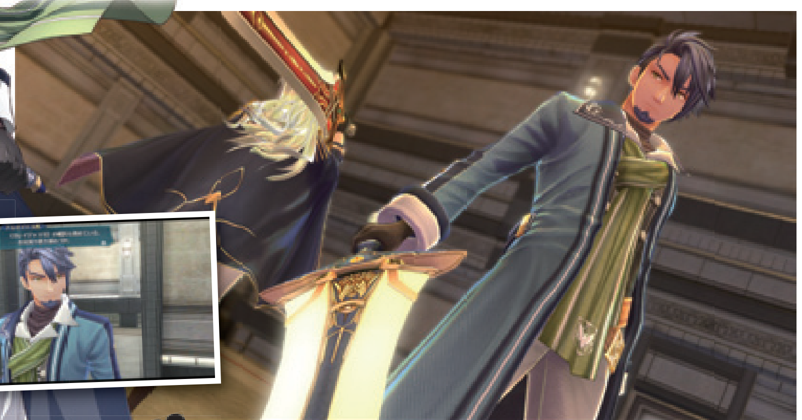
■ヴィクター・S・アルゼイド

（CV：安元洋貴）

45歳。ヴァンダール流と双璧を成す武門・アルゼイド流剣術の宗家にして帝国南東部、レグラムの街を治める子爵家の現当主。「光の剣匠」と呼ばれる帝国最高の剣士として知られており、剣術において彼を超える可能性があるのは弟子の一人である“黄金の羅刹”のみではないかと囁かれている。内戦では、リィンたちの進む道を切り拓くため、最強の執行者、《火焔魔人》マクバーンと死闘を繰り広げた。一人娘であるラウラが士官学院を卒業した後は奥義伝承のため、娘を連れて修業の旅へ出ることに。そのアルゼイドの姿には、何やら焦りのようなものを感じるが……。

ラウラよ――“理”と“機”を見極め、剣と力を振るうは己の意志だ





CHECK！

帝国最高の剣士に何が起こるのか？

初登場時にリィンが自身に眠る鬼の力に怯えていたことをひと目で見抜き、彼が再び剣士として立ち上がるための一助をして以来、数多くのシーンで、リィンたちの進む道を支えてきた帝国最高の剣士・ヴィクター。だが、キャラ紹介文によると、何かに焦っているとのこと。『軌跡』シリーズを通しても最強クラスの敵とも前作で渡り合った彼が今更焦りを抱くこととは……？

今作では複数対複数の戦いも!?『騎神戦』システムはさらにグレードアップ！

『閃の軌跡』、『閃の軌跡Ⅱ』と登場した、騎神や機甲兵といった巨大人形兵器のバトル『騎神戦』。今作では、既存のシステムがさらに進化を遂げたほか、複数の人形兵器同士が戦うド迫力のバトルも用意されているとのこと。改めて『騎神戦』のシステムを紹介していこう。

基本システム

《灰の騎神》ヴァリマールを操作する「騎神戦」では、基本コマンドとなる「攻撃」「クラフト」「防御」の中からひとつを選択して敵とのバトルを行います。

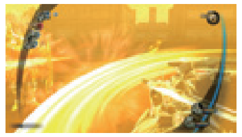
■攻撃

敵は「ヘッド」「アーム」「ボディ」の３部位に分かれており、どれかひとつの部位を選択して攻撃を行います。弱点部位の攻撃に成功すると高確率で敵が体勢を崩します。この時、通常戦闘の「リンクアタック」と同じ要領で騎神ヴァリマールや機甲兵による追撃が可能となります。通常戦闘と同様、騎神戦でも敵にブレイクゲージが設定されています。戦闘中、効率よくブレイクゲージを削り、「ブレイク」状態にすることで相手を弱体化させることができるほか、攻撃時に１００％の確率で体勢崩しが発生するようになります。



■クラフト

CP(クラフトポイント)を消費して、騎神や機甲兵固有の戦技(クラフト)を発動させます。クラフトの場合はターゲットの部位を選択する必要がありません。攻撃ヒット時に一定確率で相手の体勢を崩すことができるほか、特殊効果も発動します。



「弧月一閃」：ヴァリマール専用クラフト。渾身の力を込めた抜刀で周囲の敵を一閃し、高確率で敵の体勢を崩す。

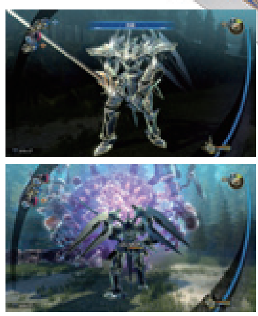


「ジェミニブラスト」：ユウナ機専用クラフト。弾丸を連射し、敵機をまとめて蜂の巣にする。ブレイクゲージへのダメージ率が高い。



「レインスラッシュ」：クルト機専用クラフト。鮮やか且つスキの無い五月雨斬りを繰り出し、敵の行動をやや遅らせる。

■防御



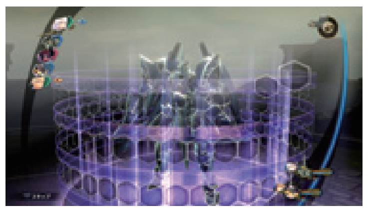
次のターンまで防御体制を取ることで、操縦する騎神や機甲兵の被ダメージを大幅に減少させます。戦闘中、L2ボタンを押すことで 敵機が次のターンで誰を狙ってくるかを確認するとができます。この機能を利用することで「防御」コマンドや騎神ヴァリマールが持つカウンタークラフト「残月」を最大限に活かすことが可能となります。

パートナーシステム

騎神や機甲兵には操縦者に対しそれぞれ一人ずつ「パートナー」を設定することができます。「パートナー」が設定されている機体はコマンド選択時に「チャージ」「神気」「EXアーツ」のいずれかを使用することができます。（※EXアーツはパートナーの行動ターンのみ発動可能です）

■「EXアーツ」

EPを消費し、アーツで大ダメージを与えたり、自機の能力を上昇させる。（パートナーによって使用できるアーツが異なります）



「ノワールバリア」：アルティナ専用のEXアーツ。あらゆる物理攻撃を反射する、黒の障壁を自機のまわりに展開する



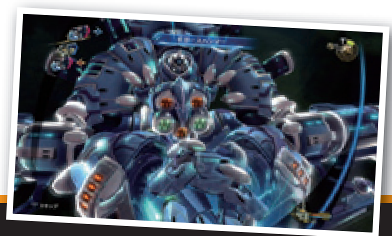
「アシッドレイジ」：アッシュ専用のEXアーツ。自機のSTR、ATSを上昇させ、CPも回復する代わりに体力を失う

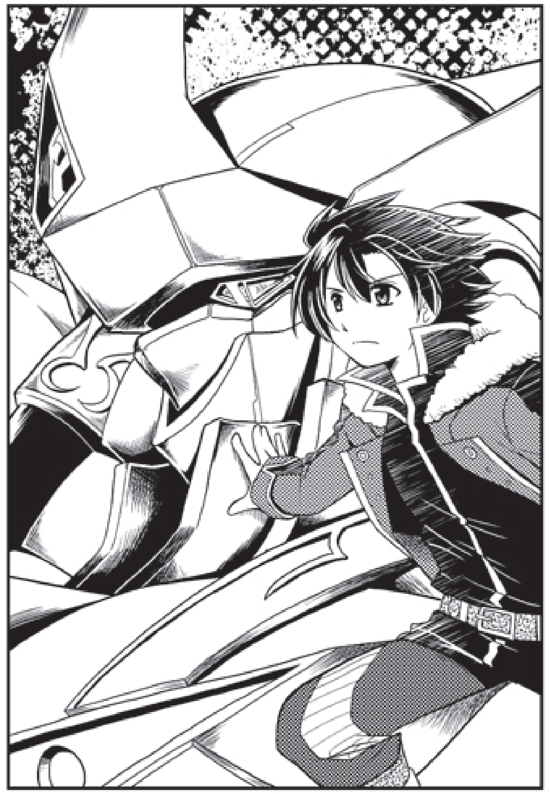
■「チャージ」

自機のEPを大幅に回復

■「神気」

EPを消費して自機のHP、CPを回復





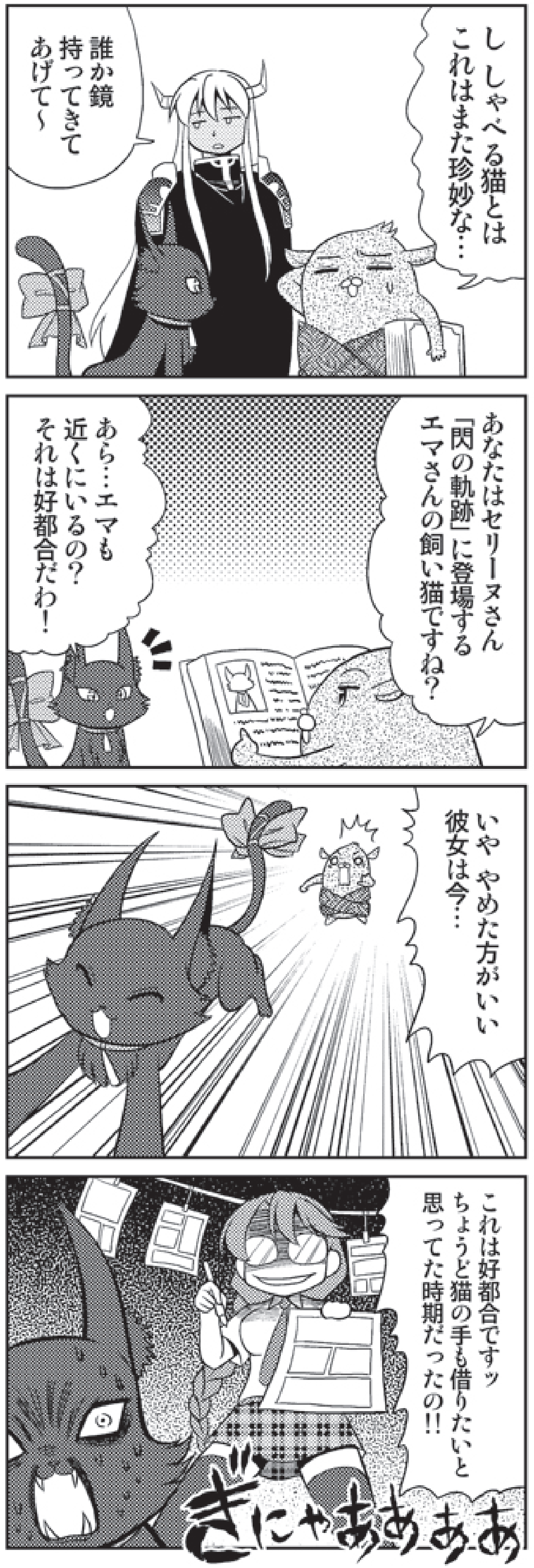
みんな集まれ! ファルコム学園

新久保だいすけ

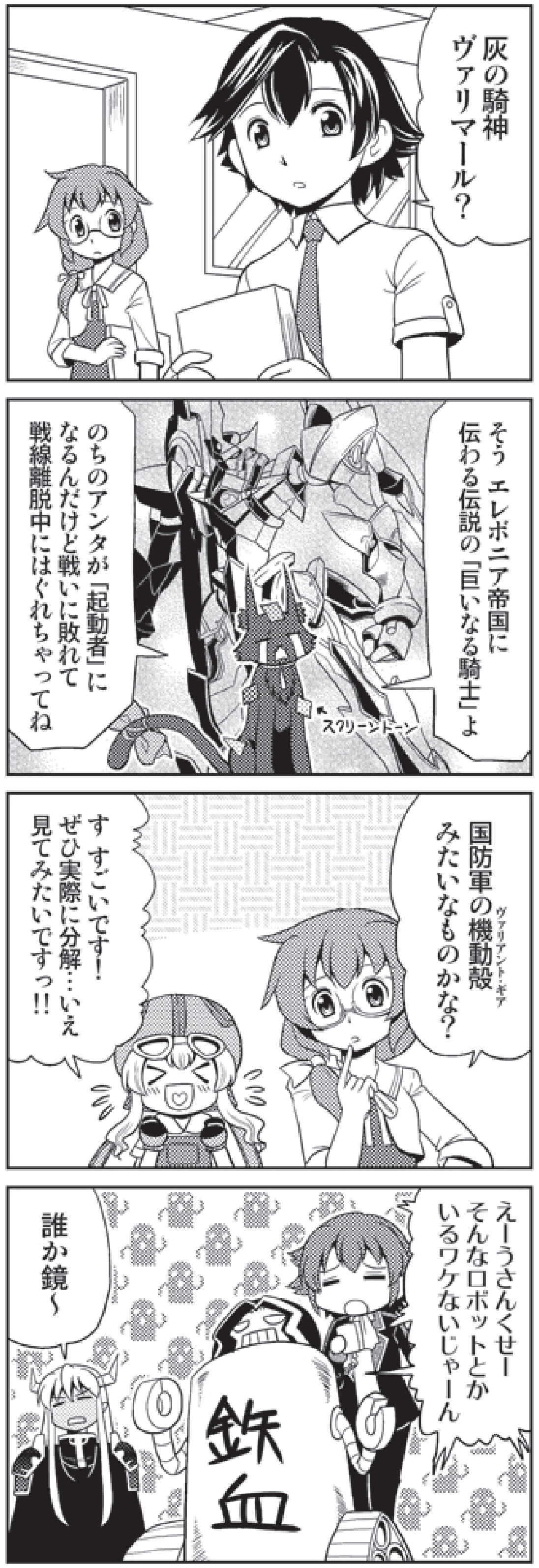
雨と不良と捨て猫と



今年もそんな時期



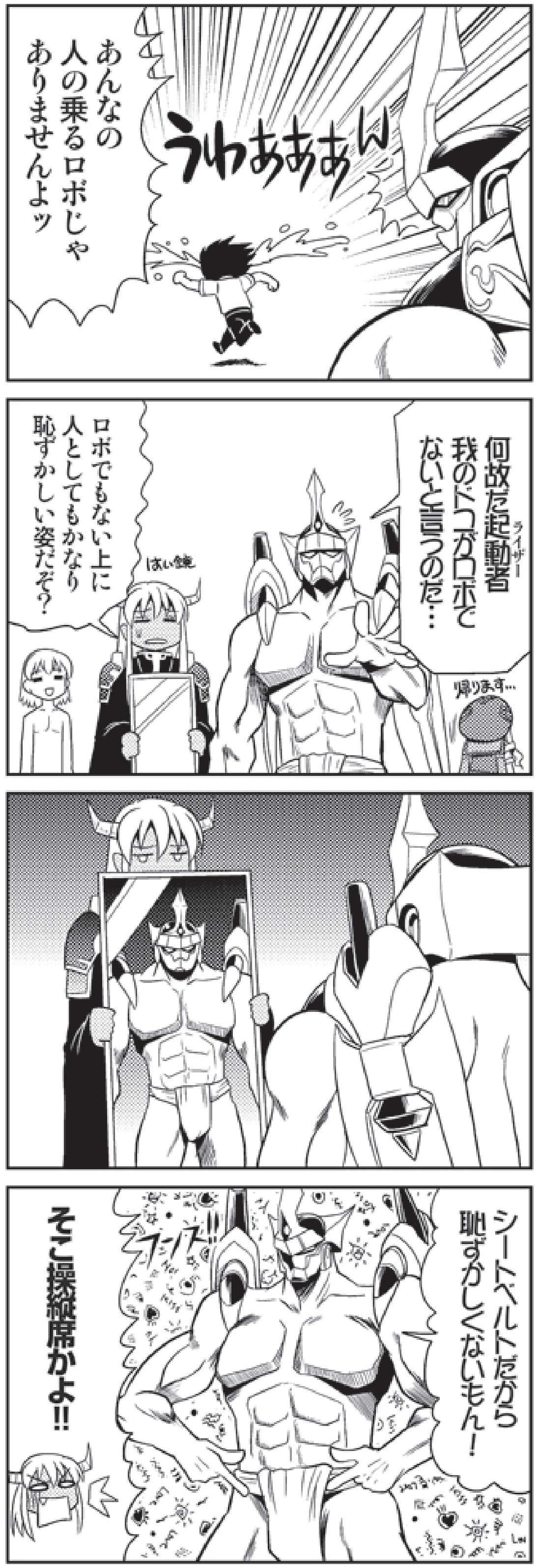
灰の騎神



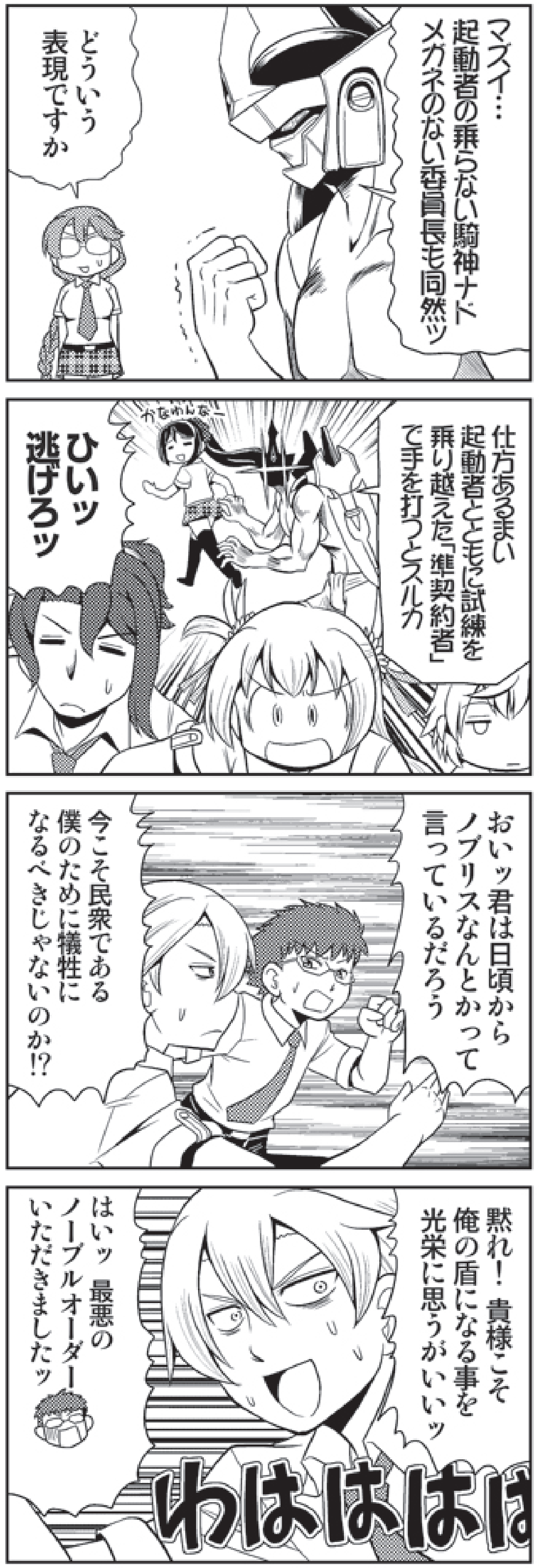
ヴァリマール見参



懲罰席



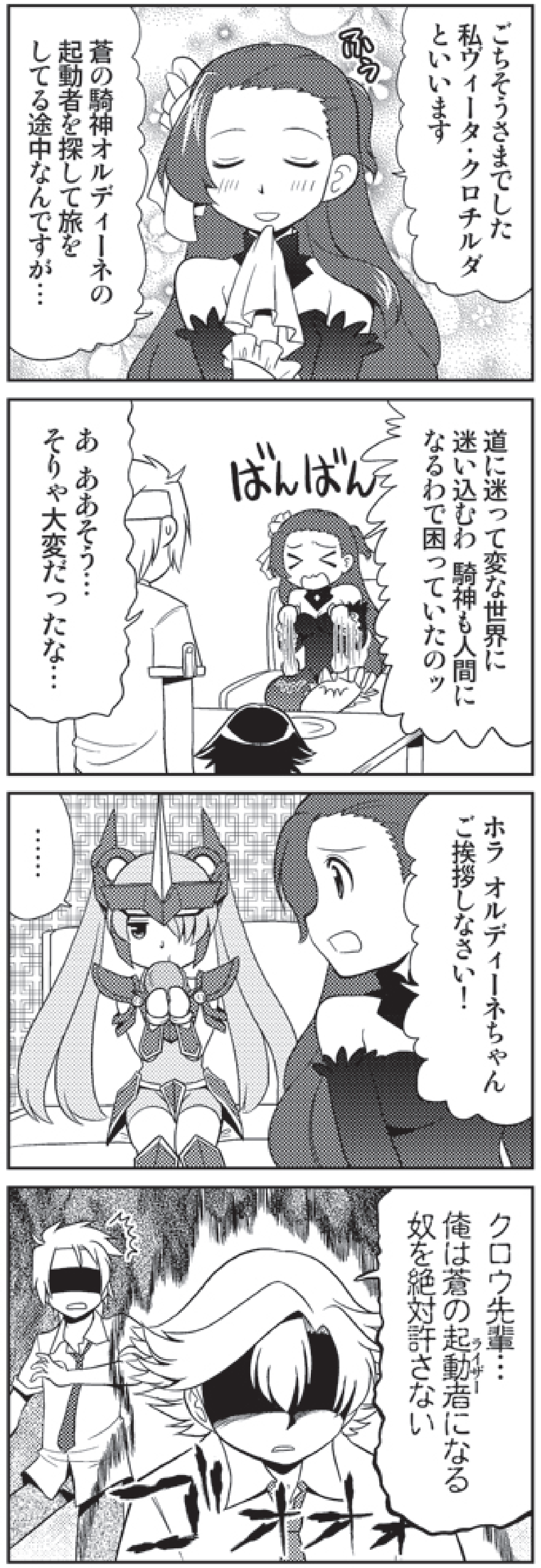
ノーブルオーダー



便利な先輩



世界は不公平でできている



姉への期待



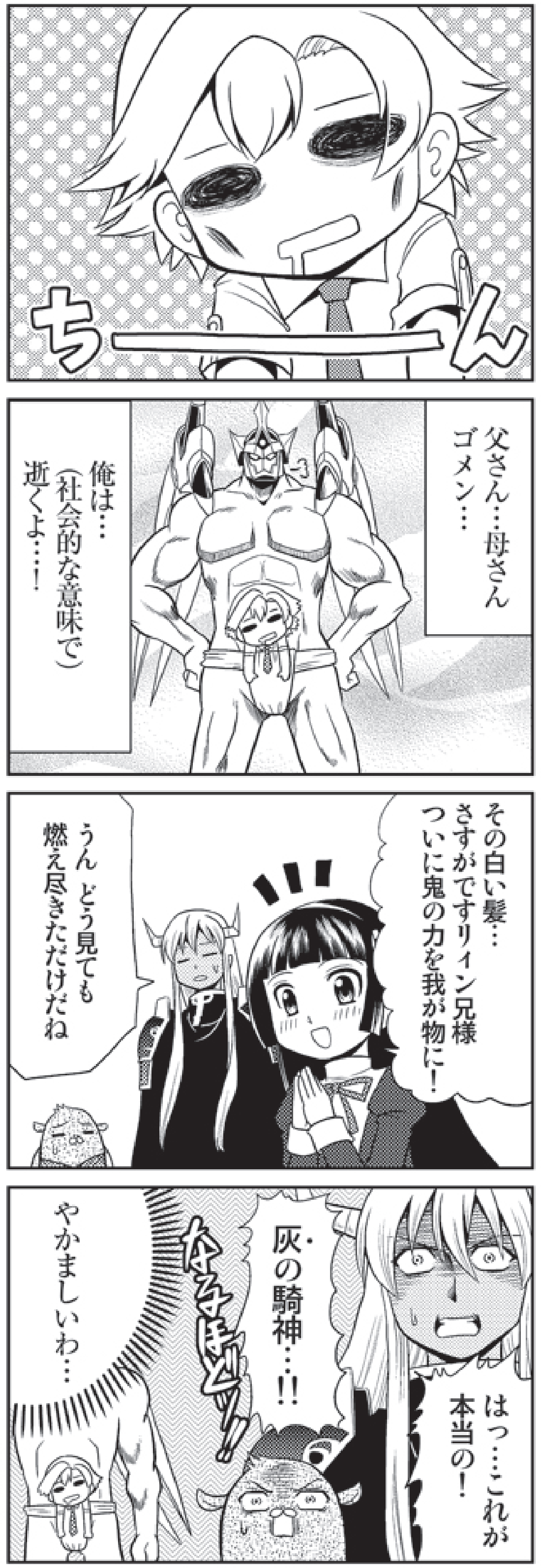
それだ



そういう事は先にいえ



その名の由来



選ぶことと決めること



悔いなき人生を



会長のヒミツ




ラヴェンヌ村出身の正遊撃士
《重剣》アガット・クロスナー
経歴は一通り調べさせてもらった
…やはりおまえはどこか俺と似ているようだ
…クク…
似てる……だと?
…何にも知らねぇ野郎が…
ギュッ


適当なこと抜かすなぁぁ!!
空の軌跡SC
～絆の在り処～
漫画 啄木鳥しんき
原作 日本ファルコム


スッ
フッ
うらあ!!
ちっ……
……だりゃあ!!


腕の差が歴然なのはわかっているはずだ
なのになぜあえて一人で挑む

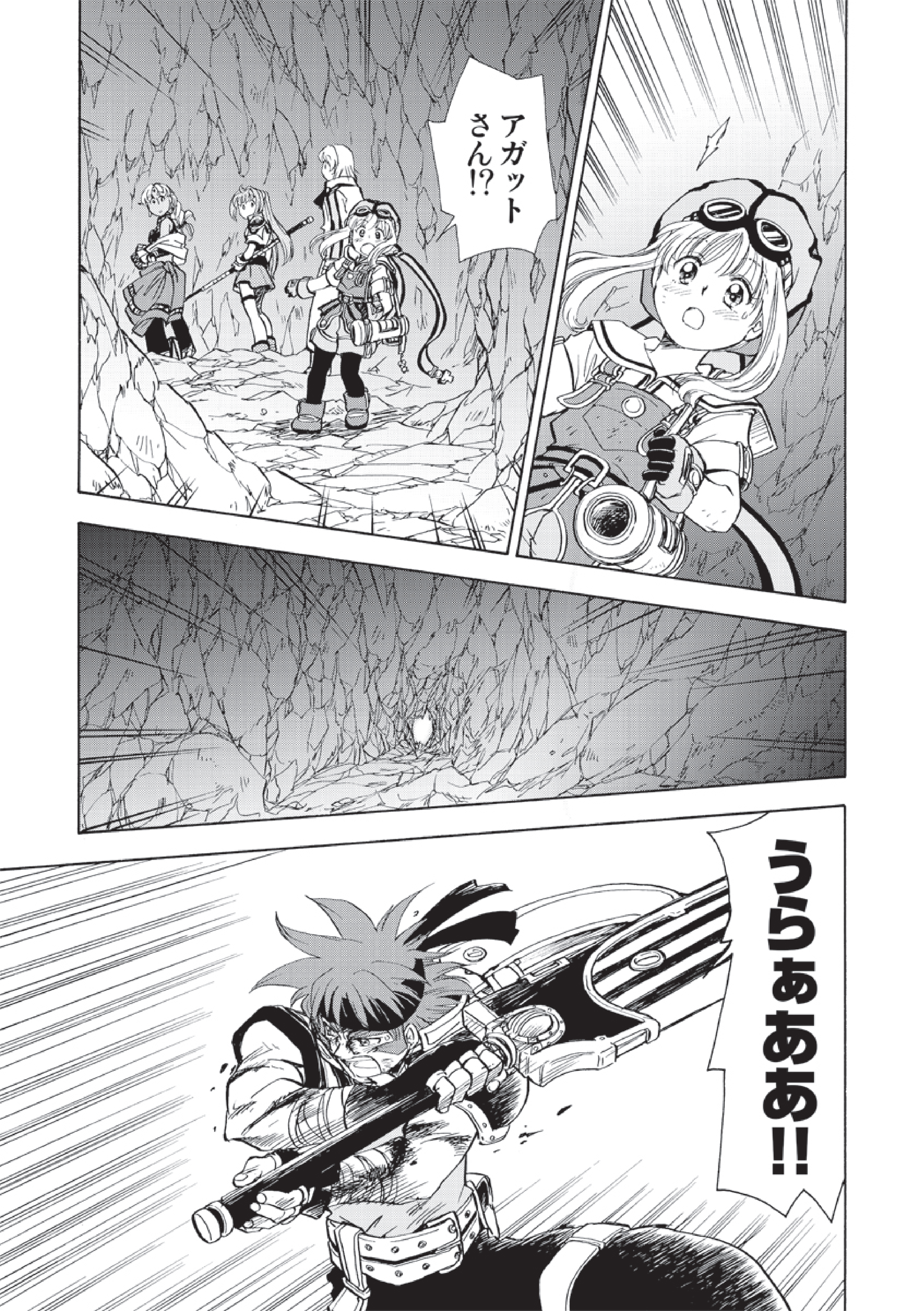

勝算なんぞ
知ったことか…
てめぇは気に食わねぇ…!
ただそれだけなんだよ!!
…やれやれ
その程度か…


竜を使うまでもない
あ?
ぱしん!


が…っ
似たところもあるが
俺とおまえは決定的に違っている
それは
剣を振るう理由だ
な…
俺が剣を振るうのは
人を捨て修羅となるため

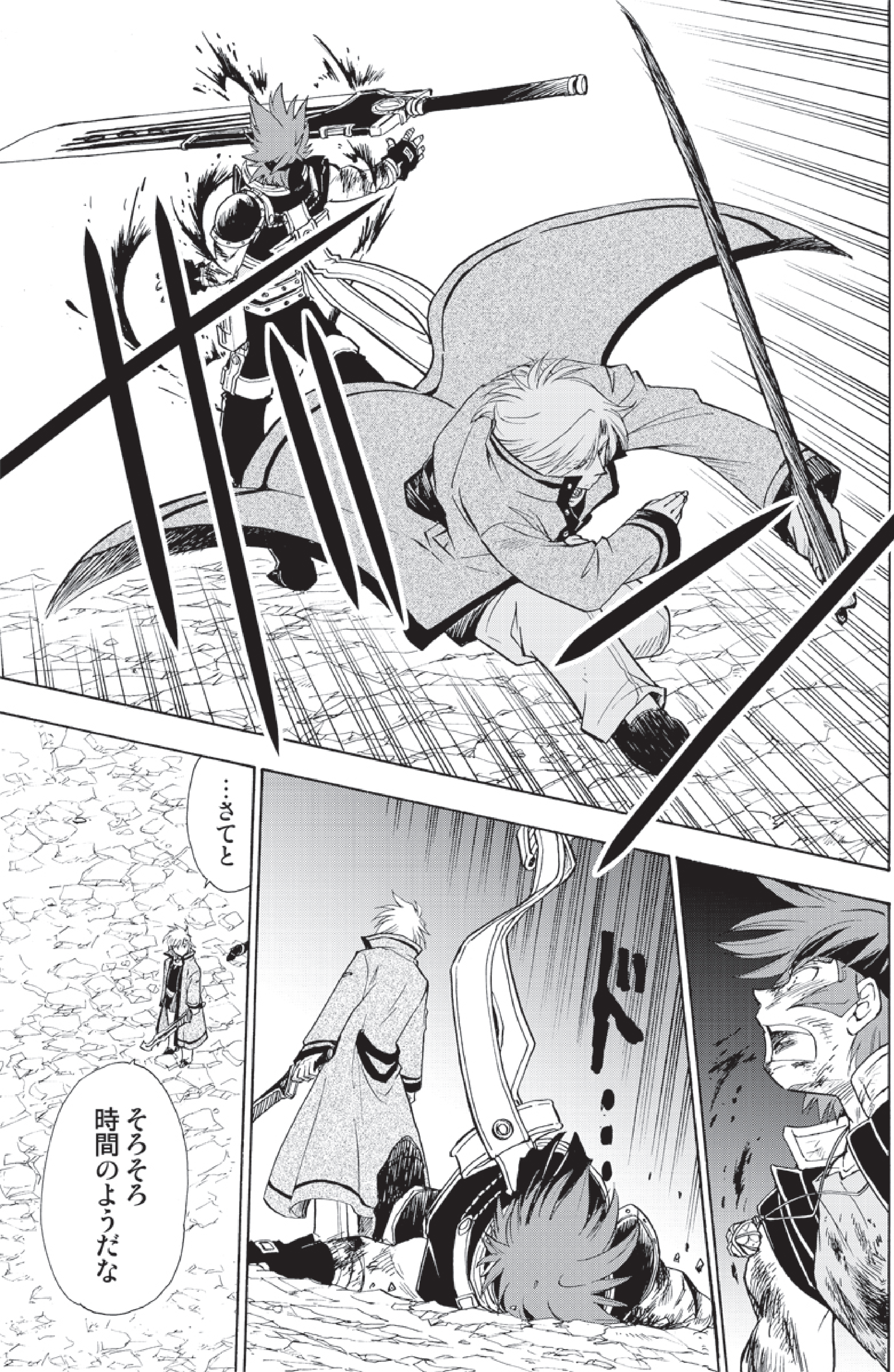

しかしおまえのそれは
ただ己の空虚を充たすがためだけだ
重き鉄塊を振るうことで
哀しき空虚を激情で充たす
怒りで心を震わす間は
哀しさから逃れられるからだ


だがそれは
欺瞞にすぎない
そして欺瞞を
持つ者が
前に進むことは
ありえない
…やめろ…
黙れ…
今のままでは
おまえは
どこまでも
半端なままだ


アガット
さん!?
うらぁああ!!



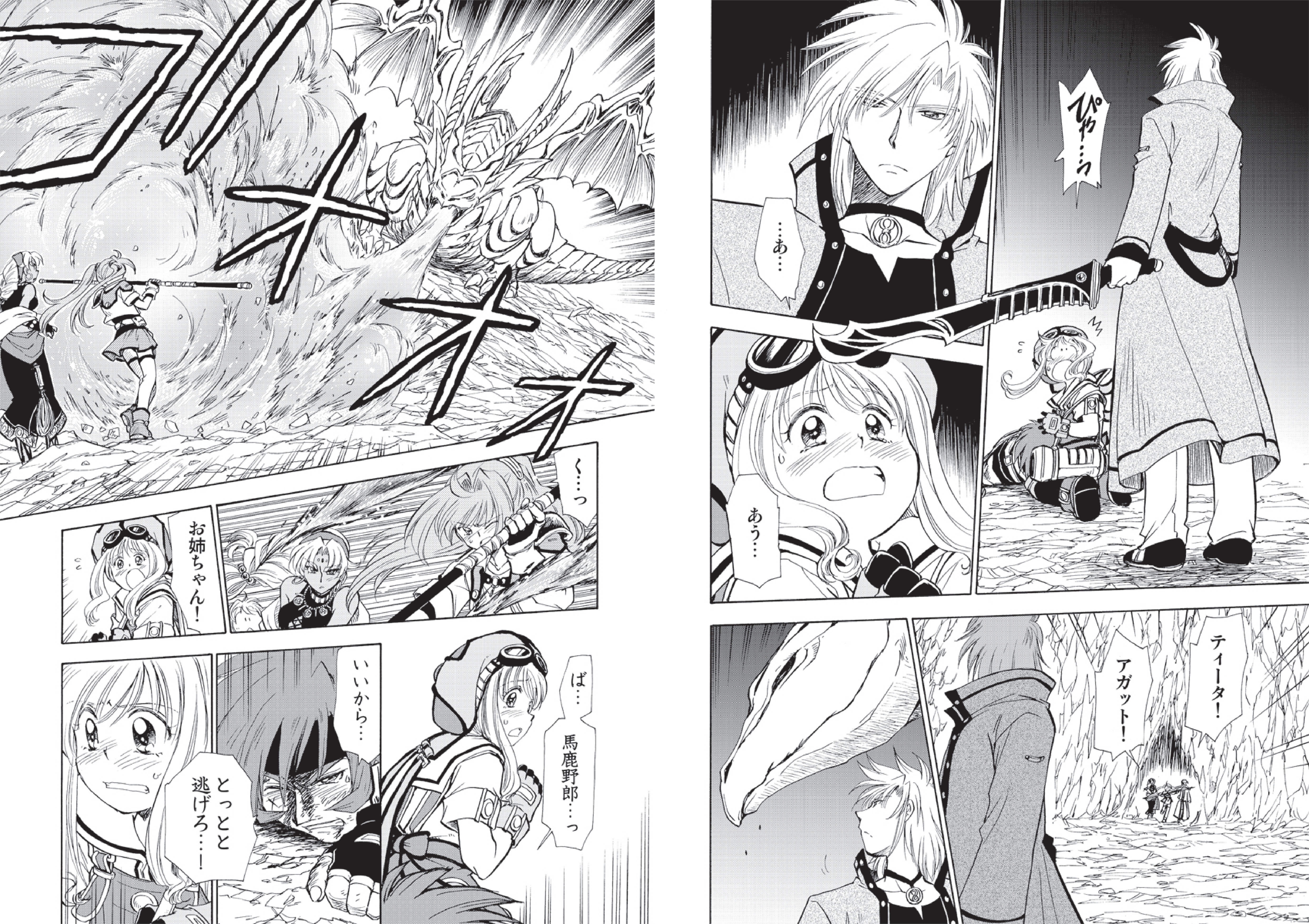
ク…
無様だな



ド……
…さてと
そろそろ時間のようだな


…ま…
まだ…
終わっちゃいねぇぞ…！
まだだ…
この期に及んで
まだそんな鉄塊にすがるのか…
…いいだろう
至らぬ身のまま
果てるがいい


だめーっ!!
アガットさあん!!
チビスケ
アガットさん!? 大丈夫ですか!?
なんで…ここに…
すっすぐに手当てを…


ぴゃ…っ
…あ…
あう…
ティータ！
アガット！
く…っ
お姉ちゃん！
ば…
馬鹿野郎…っ
いいから…
とっとと
逃げろ…！

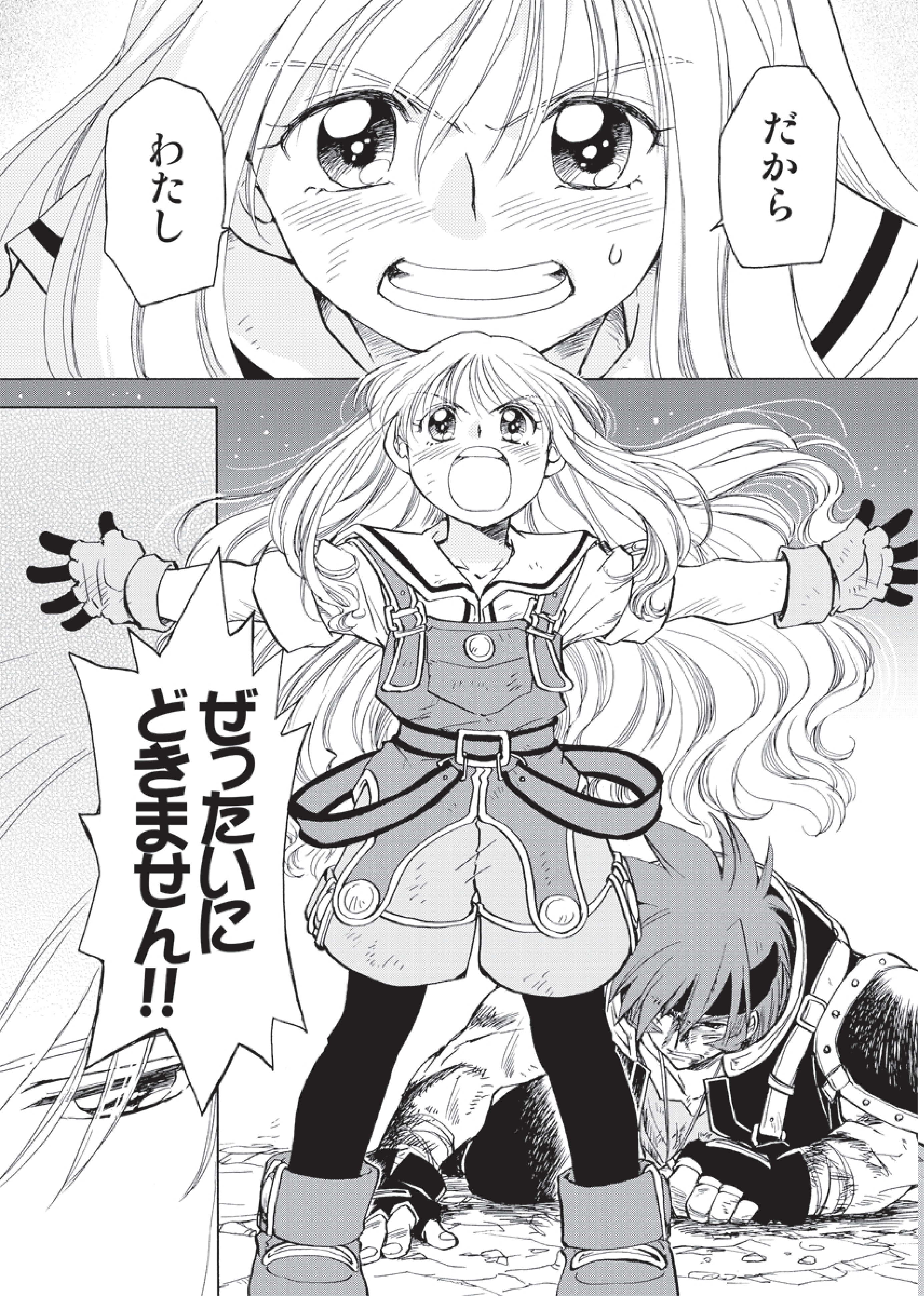

こっ…
こないでくださいっ
でないとう……
撃ちますっ
ラッセル博士の孫娘
ティータ・ラッセルか
天才少女と聞いていたがいささか無鉄砲すぎるな…
そこをどくがいい
ど…
どきませんっ
わたし…

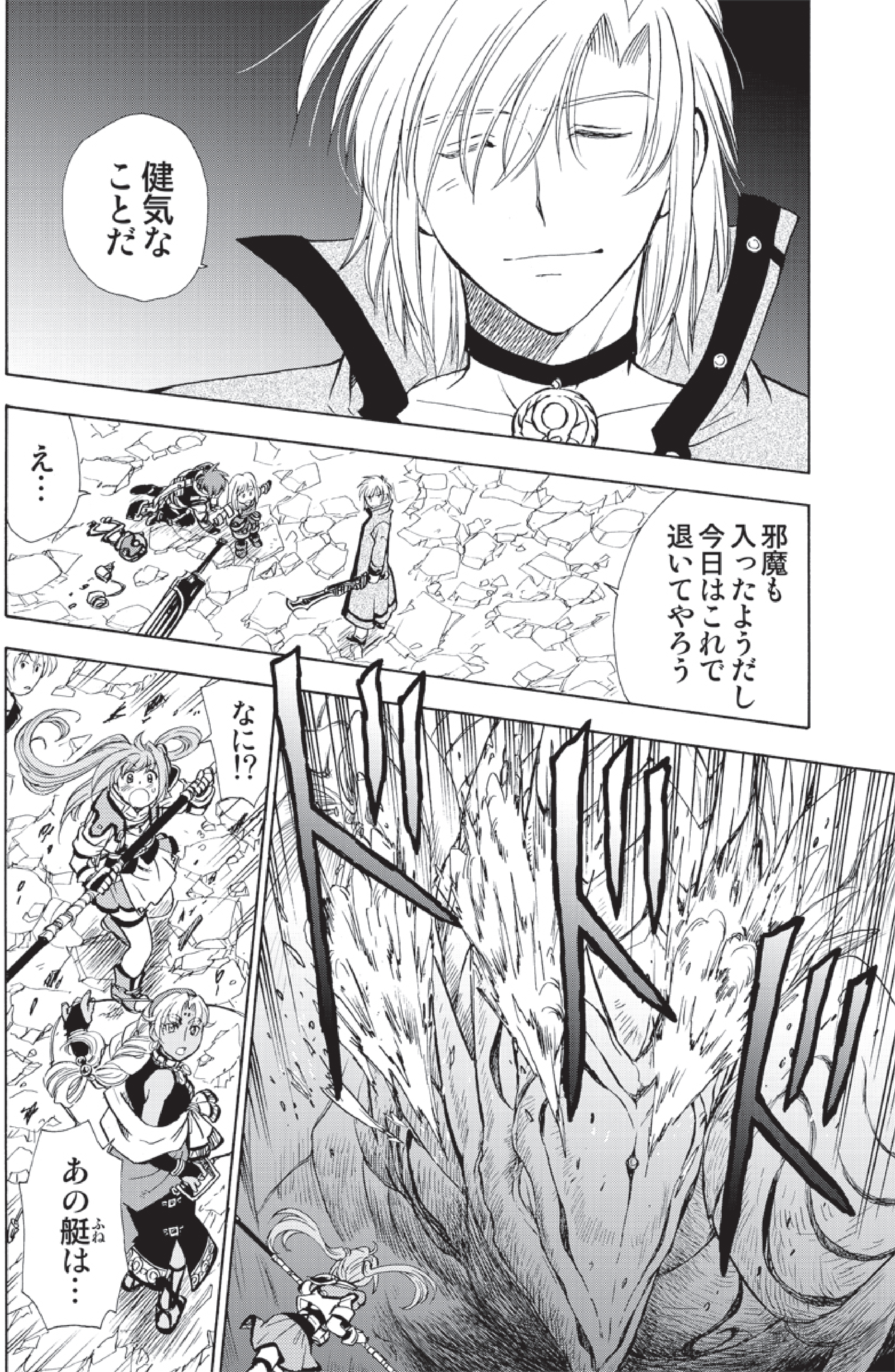

あう…
ティータ!!
女子供とて関係ない
必要あらば
斬る


貴様…!!
おまえもだ
いい加減…
…そこをどけと言っている
ど……
どきません


チビスケ…
わたしは!
アガットさんに助けてもらってばっかりだから!
こういう時しかお返しすることができないから…
…ううん
違う…
…ぶっきらぼうで
いっつもわたしのことチビスケって子供扱いするけど…
フキゲンな顔ばかりして


本当は…とっても優しくて
いつも見守っていてくれて…
…大好きで
大切な人だから…!

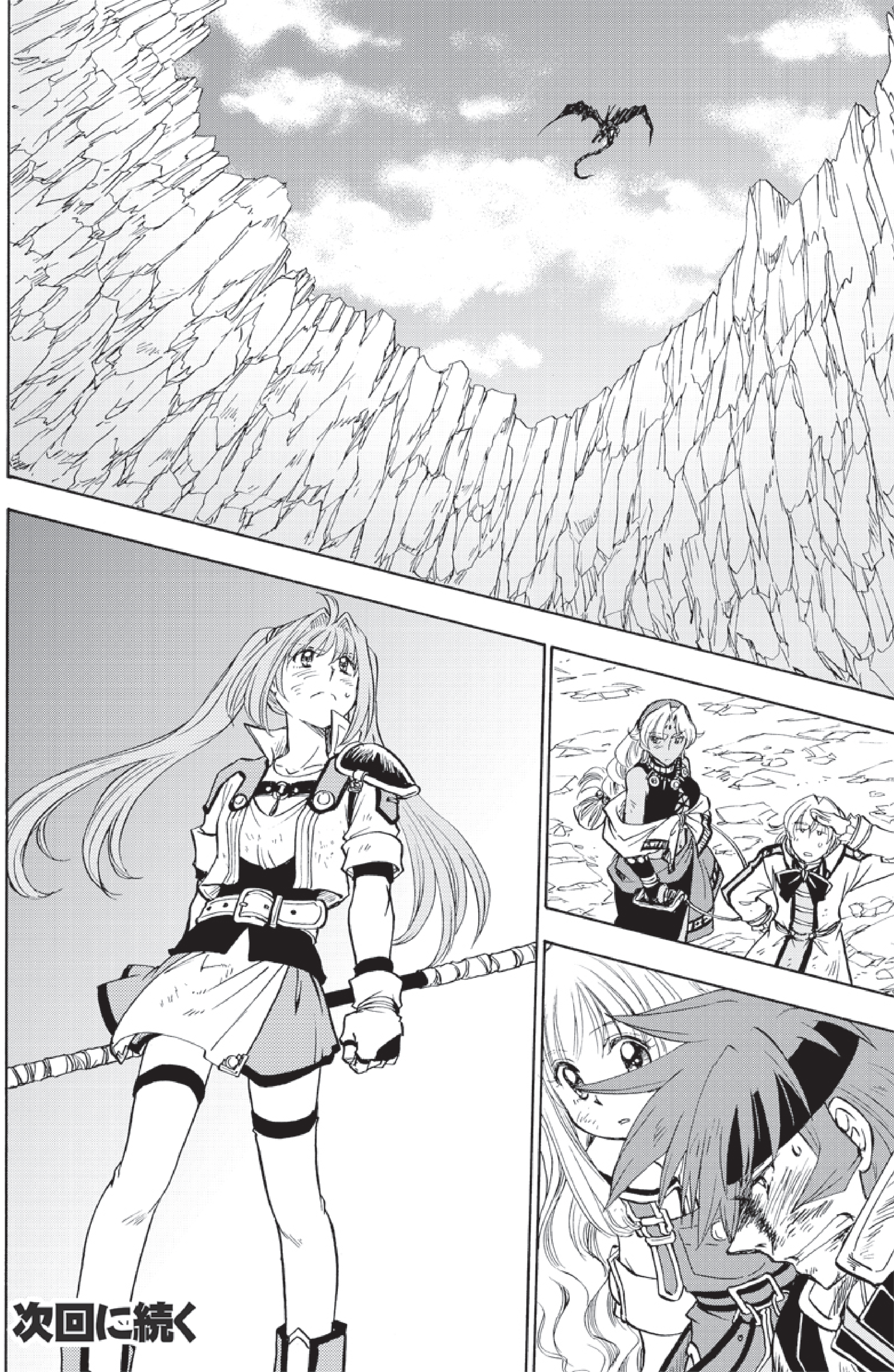

だから
わたし
ぜったいにどきません!!


健気なことだ
邪魔も入ったようだし今日はこれで退いてやろう
え…
ドドドド
なに!?
あの艇（ふね）は…


王国軍の警備艇!!
ようやくのお出ましか
あっ
ま
待ちやがれ…
忘れるな
アガット・クロスナー


欺瞞を抱えている限り
おまえは何者にもなれない
大切なものを守ることもな
待ちなさいよ!!《剣帝》!!
エステル・ブライト
おまえはおまえで心しておけ
今回の実験が終われば計画は次の段階に移行する
気を引き締めなければ必ずや後悔することになるぞ


おのれ竜め!!
逃してなるものか!!
行くぞ
古竜レグナート!


次回に続く


THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡
第30話
原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
脚本：恵村まお
漫画：さがら梨々
≪黒銀の鋼都≫ルーレ
ラインフォルトグループ本社ビル
23F 会議室
お互い時間もないでしょうし前置き抜きで行かせてもらうわ
これを
は…はい
夕食は一緒に取れると思うから積もる話はその時にでも
シャロン 後はお願い
……
かしこまりました
A班（実習地：鋼都ルーレ）
リィン アリサ フィー
マキアス エリオット クロウ


は～…すっげえ母ちゃんだなぁ
軍隊の女将校みたい
もう…だから戻って来たくなかったのよ
私のことはともかく士官学院の理事のくせに私たちには全然無関心で…
ま まあまあお忙しいんだから仕方ないよ
それにしてもルーレ…前に来た時よりも大きくなっているような…
人口20万…ちょっとした小国の首都並みだったか
ノルティア州は確かアンゼリカ先輩…ログナー侯爵家に管理されているんだよね
鉄鋼と重工業によって発展してきた工業都市か…このRFビルもとんでもないでかさだしな
上がアリサのおうちになってるんでしょ？その辺の貴族よりお嬢様ってカンジ
もー からかわないで！
そ それよりB班がちょっと気がかりよね
海都オルディス…貴族派のリーダー的存在カイエン公の本拠地か
そんな所にあのミリアムが行って大丈夫なのか？
う～ん…
B班
海都 オルディス
来月は学院祭で特別実習はない
国情含め今回の実習はこれまでの〝統括〟と言える慎重に行こう
――だが 俺たちが思っていた以上にルーレの抱える問題は深刻だった……
ルーレ市街
ワイ ワイ
ん…？あれは…？
ワイ ワイ
ルーレ市の治安維持は我々ノルティア領邦軍の役割だ！
ざっ
貴公ら余所者がこれ以上大きな顔をしないでもらおうか！
我々は正規の手続きを踏んで任務を遂行している！
鉄道網が発達し広域的な治安維持を行えるのは我々《鉄道憲兵隊》だけだろう！


市民の諸君！
謎のテロリスト共が跋扈する今 真の意味でルーレを守れるのは我々《ノルティア領邦軍》だけである！
こやつらは所詮地に足を付けぬ余所者！あまり信用せぬ方がよかろう！
鉄道憲兵隊に領邦軍…!?
街中に装甲車まで…!?
──仰るとおりです
《氷の乙女(アイスメイデン)》…！
クレア大尉…！
訂正しておきますが 我々は“地に足を付けぬ余所者”では決してありません


《鉄道網》という帝国全土をカバーする大動脈を通じていかなる地にも速やかに部隊を派遣…
必要とあらば全部隊を数時間以内に集結することができます
それが鉄道憲兵隊の誇りであり矜持でもあります
へ〜いい女じゃん♪
クレア大尉…すごいタイミングだな
そちらはそちらで我々は我々で役割分担をすれば良いだけの事…
そうではありませんか?
ならば複数の場所で何かあったらどうするつもりかな?
くっ…
！


こ　これはルーファス様！
もうお帰りでしたか！
初めましてクレア・リーヴェルト大尉
どうやら私が何故ルーレに来ているのか――
いや　どうやってルーレに来たのかが不思議なようだな？
！……
あらゆる鉄道網は君たちの監視下にあるかといってルーレ空港に私が訪れた気配もない
答えは簡単――アルバレア家の専用飛行艇で来ただけさ
停泊させたのは街道外れだがね
あ…
死角というものはあらゆる所に存在するもの
君たちも　あまり自分たちの優位性を過信せぬことだ
…ご忠告ありがたく頂戴いたします

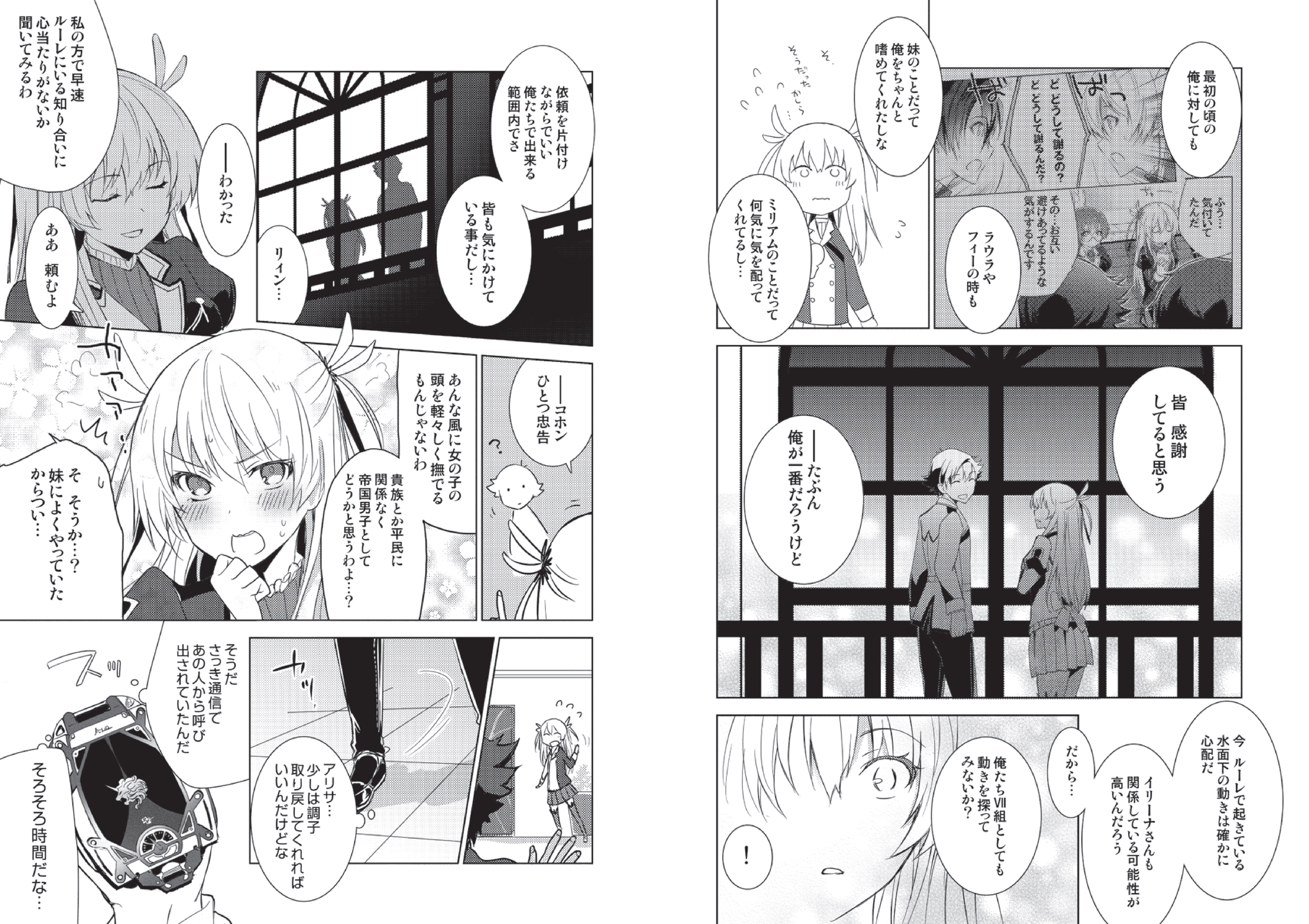

――撤収！
装甲車も下げろ！
わっ
ざっ
ルーファスさん…！
ルーレにいらしていたんですか…！
父の代理で侯爵閣下と話をしに来ていたのだが…フフ　奇遇だな
はっ　はい！
色々話されたみたいですね
私としても　君たちの学院祭の出し物は見たいからね
難しい時期だからね何が起きてもおかしくない状況だ
残りの3日間せいぜい大人しく《実習活動》に徹するといいだろう
カッ
…ではこれで
っ……


はぁぁ…緊張したぁー！
ありゃぁユーシス坊やとは格が違うな
すごいオーラだったかも
……そろそろ日も暮れるし実習を報告して今日は切り上げましょう
このルーレで何が起きているのか…母様なら知ってるかもしれないわ
RFビル最上階
ラインフォルト家 ペントハウス
は…？
母様が夕食に来れなくなった…？
夕食の後 俺たちは早々に本日分のレポートをまとめた
だが アリサの母 イリーナ会長の突然の夕食のキャンセル…
領邦軍と鉄道憲兵隊の対立
そしてルーファスさんの動き
何かが動いているのを感じながらも
それ以上のことは見当が付かなかった


…さてレポートはこんなところかしら
ガタ！
あとは自由時間ね
家の中 好きに見てもらってもいいわよ
図書室もあるし
よし 俺たちはステージの打ち合わせを詰めるか！
そうだね！
アリサ…


凄いな
この夜景は
ガチャ
リィン…！
子供の頃から
こんな光景を
ずっと目にして
きたのか
……
ええ そうね
この夜景はいつも家族で
見ていたものだわ
でも お祖父様は
街から出てしまって…
今は私も シャロンも
居なくなって母様が
一人きりで暮らしている…
そう考えると何だか
切なくなってしまったの…
どうしてそこまでって…


そっか…やっぱり
お母さんのことを
怒っているわけじゃ
ないんだな
…腹が
立ったのは
確かだけど
でも私だったら
耐えられない…
家族も 大切な人も
誰もいない状況で
仕事にだけ没頭して
生きて行くなんて…
——アリサは
いい子だな
なで
っ……!!?
なっ…なによ
いきなりっ…!?
よろ
いつもいつも
そうやって人の事を
気にかけている
だろう?
たとえ相手に
怒っていても
思いやらずには
いられない…



最初の頃の俺に対しても
どどうして謝るの？
どうして謝るんだ？
ふぅ…気付いてたんだ
その…お互い避けあってるような気がするんです
ラウラやフィーの時も
妹のことだって俺をちゃんと嗜めてくれたしな
そ、そうだったかしら…
ミリアムのことだって何気に気を配ってくれてるし…
皆 感謝してると思う
──たぶん 俺が一番だろうけど
今 ルーレで起きている水面下の動きは確かに心配だ
イリーナさんも関係している可能性が高いんだろう
だから…
俺たちⅦ組としても動きを探ってみないか？
！
依頼を片付けながらでいい俺たちで出来る範囲内でさ
皆も気にかけている事だし…
リィン…
──わかった
私の方で早速ルーレにいる知り合いに心当たりがないか聞いてみるわ
ああ 頼むよ
──コホン ひとつ忠告
あんな風に女の子の頭を軽々しく撫でるもんじゃないわ
貴族とか平民に関係なく帝国男子としてどうかと思うわよ…？
そ そうか…？妹によくやっていたからつい…
アリサ…少しは調子取り戻してくれればいいんだけどな
そうだ さっき通信であの人から呼び出されていたんだ
そろそろ時間だな…


そうか ゼリカは 外出中か
いや 今 アリサんち なんだけどよ～ ちょいと気になる ことがあってな
ジョルジュ お前の方から トワに話してみて くれねえか？
……ん？
同時刻 ルーレ市北部
──時は来た
それでは 第三の花火を 上げるとしよう
うふふ 了解よ《C》
明日は俺たちによって 真の意味での “正念場”になる！


特別実習2日目 朝──
ばっ
おう!!
《鉄血》の首を獲る 最後にして最大の 下ごしらえ…… 皆 全力を 尽くしましょう！
さて シャロンさんから 預かった今日の 依頼は…
その・前・に
昨日 こっそり外に 出て何をしていたのか 話してもらいましょうか？
ゴゴゴゴゴ
え…!?
あっ… そ それは…
クレア大尉にARCUSで 呼び出されて真夜中デート
はあぁぁあああ!!?
き 君はゆうべ そんなことを…？
ち 違うだろ フィー！
いや 皆には 今日ちゃんと 話すつもり だったよ！ ゆうべ遅かったし！



実は――
鉄道憲兵隊がラインフォルト第Ⅰ製作所に強制査察!?
ああ 今 検討中とのことだ
大尉はその件を伝えるために俺を呼び出したんだよ
だから昨日の小競り合いが起きたのね…
えっと どういうこと…?
RFグループは各部門貴族派・革新派に分かれているのよ
【ラインフォルトグループ構成図】
第一製作所
鉄鋼／大型機械全般
貴族派
第二製作所
銃器／戦車／兵器全般
革新派
第三製作所
導力列車／導力飛行船
中立派
第四製作所
導力通信技術／戦術導力器
会長直轄
特に第Ⅰ製作所と第Ⅱ製作所はお互い熾烈な競争をしていたの
でも だからといって軍の査察が入るような事まで第Ⅰ製作所がしていたなんて…
貴族派が占めている第Ⅰ製作所に睨みをきかせている鉄道憲兵隊を
領邦軍が露骨に牽制するのは道理というわけか…
それにしても鉄道憲兵隊の活動は領邦軍にケンカを売っているとしか思えないがな…
地方の治安維持は元々領邦軍の役割だったはずです
かってに あとを 尾けてきた
あなた方は――いえ オズボーン宰相は一体何をしようとしているんですか?
今の帝国に必要なのはより広い治安維持のネットワークの構築…
それが出来るのは鉄道憲兵隊や情報局だけです
そして世間からどう囁かれようが閣下は――オズボーン宰相はある意味 誠実に行動なさっています
どこかの誰かたちのようにテロリストを支援するなどという一線を越えたことはなさらない
!……
“危機”の輪郭を見極め できれば近寄らないでください


それが今回《Ⅶ組》の皆さんが実習で学ぶべき経験でしょう…
……
どこかの誰かたち…
それって…
テロリストの背後には《貴族派》がいる…ということだ
!!
少なくとも四大名門の筆頭《カイエン公》が背後にいるのは間違いないらしい
カイエン公が…!
……
大尉の情報で大まかな状況は整理できたが…
そんな危うい状況だなんて…
見て見ぬふりなんてできないわ…
ぐ…
こうなったらこっちで独自に色々と調べてやりましょう!
状況を打開する情報を手に入れて母様に恩を着せてやるためにも!
ふふっその意気だよ
まあ…これも実習活動の範疇だろう
やれやれ若いねぇ


よし Ⅶ組A班 2日目の実習活動開始だ
その間に第一製作所や他の部門の情報を関係者や市民たちから集めよう!
ええ!
!?
こ この音は!?
もしかして軍需工場から!?
火事か何かか…!?
煙…!


大丈夫ですか!?
うぅ…
ゴオオオ
俺たちで避難を誘導しよう!
一体何が…
だだっ
あれは…!
ガシャリ
人形兵器…!?
あ……
無事ですか皆さん!
たたっ
クレア大尉…!
どなたも大事に至っていないようですね
にこ…
皆さんのおかげでそこまで大きな被害も出さずに済みました
いえそんな…
でも…やっぱりこれってテロリストの仕業なのかしら
可能性は高そうだな
そだね…テロリスト自体がここにいない理由がわからないけど
確かにちょっと目的が掴めない感じだな
だったらさっき倒した人形兵器は一体どこから来たんだ?
どうやらいくつかのコンテナに収納されて搬入されたようです
ええ 私たちも調べましたが…
——3ヶ月以上も前に
さ 3ヶ月以上前…!?


そして《帝国解放戦線》が帝都で名乗りを上げる1ヶ月ほど前でもあります
そ…そんな前から今回の事件を計画していたってことですか？
ええ…恐ろしく切れる相手のようです
テロリストのリーダー格──《C》と呼ばれる仮面の男
恐らく彼の仕掛けではないかと
《C》…それって
お前らが帝都で戦ったっていうヤツか
ああ…相当な使い手だった
やれやれ 頭まで切れるとはつくづく化け物じみてるな


とにかく残されていた人々も無事でよかったです
そうですね…あくまで結論ですが
たまたま人形兵器を倒せたのは幸いでしたが私たちの到着を待たずに現場に踏み込んだのはいただけませんね
え…
機密的な問題もありますし二次被害の可能性も十分理解していたはずです
“危機”の輪郭を見極めできれば近寄らないこと──そう忠告したはずですが？
やれやれ手厳しい姉ちゃんだなぁ
……
それでも……危険から目を逸らし続けることはできません
そこに“力”がある以上…
どう付き合うか考える必要があ…るそうじゃありませんか？





★予期せぬテロリストの襲来、波乱の予感……！

THE LEGEND OF HEROES
暁の軌跡
アカツキノキセキ

『閃の軌跡Ⅱ』からの新キャラクター第2弾は《西風の妖精》フィー・クラウゼル!!

『軌跡』シリーズ10周年記念作品として発表されたオンラインストーリー RPG『英雄伝説 暁の軌跡』。7月は『閃の軌跡Ⅱ』シリーズから主人公・リィンに続く第2弾としてフィー・クラウゼルが参戦！

『英雄伝説 暁の軌跡』 ➡ http://akatuki.ujj.co.jp/

『閃の軌跡Ⅱ』キャラ第2弾はフィー・クラウゼル！

高い戦闘技術と驚異的な身体能力を持つ元猟兵の少女。所属していた「西風の旅団」が解散状態となった後、サラになかば強引に連れてこられる形でトールズ士官学院に入学することになった。猟兵である自分とは正反対の道を歩んできたラウラと互いに気持ちをぶつけ合うことで親友同士となり、その後、実習や部活動といった学院生活を通じて精神面でも大きく成長した。

●Sクラフト「シルフィードダンス」

攻撃クラフト：大円（地点指定）
縦横無尽に舞い踊り、戦域を蹂躙する。







フィー・クラウゼル

※「フィー・クラウゼル」の排出確率アップは8月2日定期メンテナンス前まで。召集可能期間は、イベント支援・指名召集共に8月23日定期メンテナンス前までとなります。

8月の衣装替えキャラクターや新プレイアブルキャラクターは？



騎士・ユリア



リゾート・サーシャ

⬇ 『暁の軌跡』公式ツイッター ⬇
https://twitter.com/akatsuki_ujj

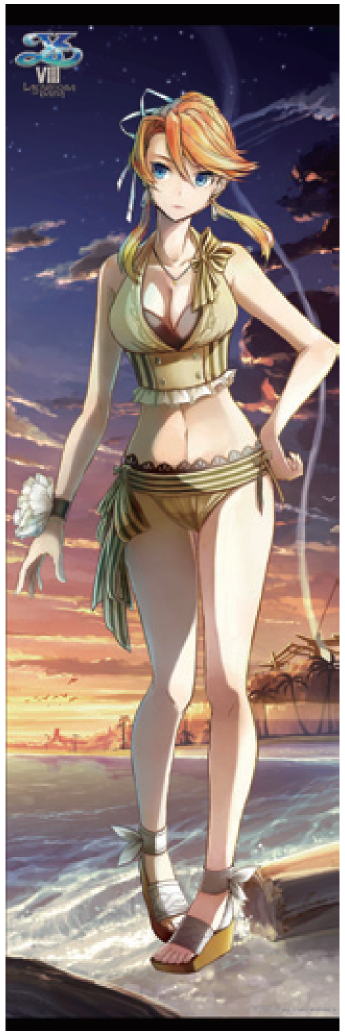
速報！　8月の『暁の軌跡』は……

- ●メインストーリー第5章第2弾公開予定！
- ●浴衣と水着に着替えたキャラクターたちが登場！
- ●暁の軌跡サービス開始1周年記念イベントを開催予定！

※画像は開発中のものです。
※上記のイベントは状況により内容の変更を行う場合があります。

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！



イースⅧ -Lacrimosa of DANA-
どデカ全身タペストリー／ラクシャ
（¥5,000）



英雄伝説 碧の軌跡 Evolution
B2タペストリー -Night Festival-
（¥3,000）

コミックマーケット92 出展情報

夏を楽しむ新作グッズ続々登場!

8月11日より開催されるコミックマーケット92、日本ファルコムブースで販売する新作グッズの情報が到着！　お馴染みどデカ全身タペストリーや啄木鳥しんき先生のエステル&ヨシュアのイラスト付きの瓶に入った金平糖のほか、 特設サイトでは随時情報を公開していくのでチェックを忘れずに！



英雄伝説 空の軌跡
オーブメントキーホルダー C92ver.
（¥2,500）



英雄伝説 空の軌跡　こんぺいとう
（¥1,000）

新刊、既刊含めファルコムブックスを購入された方にはワダアルコ先生の表紙イラストを使用したオリジナルカード3枚セットをプレゼント!



■コミックマーケット92

【開催日時】　2017年8月11日(金)～13日(日)
【会場】　東京国際展示場（東京ビッグサイト）
【ブース】　日本ファルコムブース No.1343
【特設サイト】　http://www.falcom.com/c92/index.html

ファルコムjdkバンドJAPAN-ASIAツアー“奇跡の軌跡“

ステージで「奇跡」を目撃せよ!



ファルコムjdkバンド初となる中国縦断ライブ、7月21日の上海公演を皮切りに広州と北京、そして中国を横断し、ツアーファイナルとなる日本公演が8月12日（土）、東京原宿のライブハウス・原宿Astro Hallで開催される。演奏される楽曲は『イース・オリジン』から「GENESIS BEYOND THE BEGINNING」、『英雄伝説 空の軌跡』から「星の在り処」などファンにはたまらないラインナップとなっている。チケットはe+にて発売中。





■開催日：2017年8月12日（土）
■時間：[開場]17：00 [開演]18:00
■料金：前売りのみ￥3,900（税込）
■会場：原宿Astro Hall
■座席：スタンディング
※1ドリンク代金￥500別途必要

イース30周年メモリアルブック -SINCE 1987～2017-

大人気シリーズの30年がこの1冊に!



■書籍情報
発売日：2017年8月10日　発行：株式会社KADOKAWA
価格：3,780円（税込）
【特典】CD：「Ys 30th オープニング&バトルミュージックセレクション」／コード：PS4専用アバター 12種類セット

ファルコムPS4タイトル サマーセール2017

夏休みのお供にPS4タイトルはいかが?



PSストアで実施中の期間限定セール「サマーセール2017」にファルコムPS4タイトルが登場！　今回お買い得価格で購入できるのは、前作からの追加シナリオでさらに世界が広がった『東京ザナドゥ eX+』とファルコムが誇る人気シリーズ「イース」の最新作『イースⅧ -Lacrimosa of DANA-』の2作品。PS Plus会員になると通常会員よりも割引額が大きくなるので、この機会に入会してみるのもオススメ。セール期間は8月2日（水）まで。

第6話（最終回）『アリサとリィン、二人の出会い』

脚本　山下憲一

【登場キャラクター】

アリサ・ラインフォルト（まじかる☆アリサ）
ラウラ・S・アルゼイド（まじかる☆ラウラ）
エマ・ミルスティン（まじかる☆エマ）
モナくん

○

マキアス・レーグニッツ
エリオット・クレイグ
ガイウス・ウォーゼル
トワ・ハーシェル
フィー・クラウゼル

○

リィン・シュバルツァー（魔界皇子リィン）
ユーシス・アルバレア
ミリアム・オライオン
怪物

《C》



●脚本：山下憲一　●イラスト：さがら梨々

『東京ザナドゥ』に登場した公式二次創作作品『魔法少女まじかる☆アリサ』を原案にしたオリジナル作品の第6話Bパート！　魔法少女まじかる☆アリサたちと魔界皇子の最終決戦！　だがその戦いには思わぬ展開が待っていて……!?　激動の最終回!!

□前シーンより――

露天風呂に壁を突き破って乱入してくる、
釣り竿型の怪物。

魔界皇子「見つけたぞ……！　皇子の印の輝きを!!」

そして、怪物の影から現れる魔界皇子！
温泉内で全裸のアリサを、思いっきり指さした。

アリサ「きゃ、きゃぁぁぁぁぁぁあっ！」

あまりのことに、絶叫するアリサ。

ラウラ「貴様！　乙女の風呂場を覗き見るとは、何ということをっ！」

バッと立ち上がるラウラ。

モナ「立ち上がっちゃだめモナ〜〜っ！」

目隠し状態のモナくんが慌てて隠す。

エマ「どうして、魔界皇子さんが……!?」

トワ「こんなところにまで……!?」

タオルで隠しながら言うエマとトワ。

魔界皇子「ふわははははっ！　魔法少女あるところに魔界皇子ありっ！」

そこに、カポンッと風呂桶が投げつけられて、
頭に喰らう皇子。

魔界皇子「ぐわっ！」

アリサ「いい加減になさいっ！　不埒な真似は、許さないわよっ！」

アリサ、ＡＲＣＵＳを手にしていて、

アリサ「トワ会長は逃げて下さいっ！」

トワ「う、うんっ！」

慌てて出て行くトワ。

アリサ「みんな！　変身よ！」

ラウラ「ああっ！」

エマ「はいっ！」

タオルを纏ったまま、ＡＲＣＵＳを掲げるアリサ、ラウラ、エマ。

――変身ＢＡＮＫ。

三人、ＡＲＣＵＳの光に包まれ、空中に飛び出し、変身を始める。
目を閉じ、宝石を胸に当て、神々しい光に包まれるアリサ。

まじかる☆アリサ「あなたに届け！　愛と希望と魔法の戦士！」

竹刀を持ち、かっこよくポーズを決めて、光に包まれるラウラ。

まじかる☆ラウラ「そなたに届け！　力と勇気と魔法の戦士！」

目を閉じ、杖に変化したマイクを手にして、神々しい光に
包まれるエマ。

まじかる☆エマ「みんなに届いて！　歌と光と魔法の戦士！」

アリサがピンク色の服を着た、魔法少女まじかる☆アリサに
変身！

まじかる☆アリサ「魔法少女！　まじかる☆アリサ！」

ラウラが青色の服を着た、大剣を手にした魔法少女
まじかる☆ラウラに変身！

まじかる☆ラウ「魔法少女！　まじかる☆ラウラ‼」

エマがワインレッドの服を着た、魔法少女まじかる☆エマに
変身！

まじかる☆エマ「魔法少女まじかる☆エマ！」

三人、スタッと着地し、かっこよく決めポーズした。

——ＢＡＮＫここまで。

その変身シーンを見ていた皇子。

魔界皇子「（Ｍ）そうか……やはり、あいつが……」

だが、すぐに身体からブワッと黒いオーラが立ち昇り、

魔界皇子「うおおおおおおっ！」

右拳をグッと天に掲げる皇子。

すると、空に黒雲が現れ、辺りが一斉に闇に包まれる。

まじかる☆アリサ「な、何をする気⁉」

×　×　×

旅館の外に逃げてきたマキアス、エリオット、ガイウスも
驚き空を見上げる。

×　×　×

カッと光った空から落雷。

稲妻が皇子の右手に吸い込まれると——。

魔界皇子　「漆黒の闇に包まれし魔界より、今こそ顕現せよ！　我が魔剣『緋皇』っ!!」

赤黒く輝く日本刀のような魔剣『緋皇』が、皇子の右手に現れた。

まじかる☆ラウラ　「ぬうっ！　魔剣とは面白い……。いざ勝負っ！」

ラウラ、大剣を振りかざして突進。

モナ　「ラウラ！　待つモナ！」

まじかる☆ラウラ　「はあああああっ！」

だが、その前に現れたのは──。

ユーシス　「おおおおっ！」

シュトラールに跨がった浴衣姿のユーシスが、剣を振るってラウラの斬撃を受け止めた。

ユーシス　「貴様の相手は、この俺だ！」

まじかる☆ラウラ　「ぬううっ！」

さらに、アガートラムに乗ったミリアムも現れて。

ミリアム　「へへッ！　モナくんも捕まえちゃうよー！」

モナ　「モナっ!?」

襲いかかってくるが、

まじかる☆エマ　「やあぁっ！」

杖を振って、アガートラムを打ち据える。

まじかる☆エマ　「私が相手です！」

魔界皇子、対峙するユーシスとラウラ、ミリアムとエマを横目に見つつ、

魔界皇子　「ククク。どうやら、役者が揃ったようだな……」

まじかる☆アリサ　「く……」

魔界皇子　「我が宿敵、まじかる☆アリサよ！　今こそ、決着を付ける時！」

怪物をけしかけ、自らも魔剣を構えてアリサに向かってくる。

まじかる☆アリサ　「いいわよ！　いい加減に、決着をつけてやろうじゃないの！　はあああああっ！」

ジャンプして、怪物にキックを喰らわせる。

怪物　「ヒーーットト!?」

□ 宿屋の前では——

トワ 「みんな！ なんでこんな所に⁉」
浴衣姿で出て来たトワが、マキアス、エリオット、ガイウスに落ち合った。

マキアス 「会長⁉」
エリオット 「あの怪物に襲われて……！」
トワ 「とにかく、ここから避難だよ！」
ガイウス 「しかし……！ リィンの姿が見えないのだ！」
マキアス 「クロウもいないぞ！」
トワ 「ええっ⁉」

× × ×

離れた森の中——。
樹の上に立っていたのは《C》——。

《C》 「……」
まじかる☆アリサたちの戦況を見やり。

□ 露天風呂付近——

まじかる☆アリサ 「やあああぁっ！」
魔剣を振り下ろしてきた皇子の腕を受け止め、激しく押し合うアリサ。

魔界皇子 「ぬううっ！」
近付くアリサと皇子の顔。

まじかる☆アリサ 「くっ……！」
アリサ、ゴーグルの下に僅かに見える皇子の目を見る。

魔界皇子 「……ちっ！」
魔剣を引き、間合いを取る皇子。

まじかる☆ラウラ 「おおおおおっ！」
大剣を横薙ぎに振ったラウラの一撃が、ユーシスの剣を振り払う。

ユーシス 「ぬっ！」

まじかる☆ラウラ「その姿では、馬上での踏ん張りがきくまい！」

　浴衣姿で裸足のユーシス、シュトラールの鐙を上手く踏みしめられずにいる。

ユーシス「おのれっ！」

　地面に落ちた剣の方へと、後ずさるユーシス。

まじかる☆エマ「モナークモナーク！　樹よ！　あの子を捕らえて！」

　杖から魔法の光を放ったエマ。

　途端に大木の枝がガサガサと蠢いて、

ミリアム「わ、わわっ⁉　うそっ⁉」

　アガートラムを絡め取ってしまい、

ミリアム「わあああ〜〜っ！」

　地面に落ちるミリアム。

怪物「ヒイイイット！」

　怪物、ラウラとエマの前にやってくるが、

まじかる☆ラウラ「エマ！　行くぞ！」

まじかる☆エマ「ええ！」

　技の構えを取る二人！

まじかる☆ラウラ「アルゼイドが秘剣、篤と見よ！　奥義・洸刃乱舞！　はあああっ！」

　猛烈な剣撃を喰らわせるラウラ。

怪物「ヒイイッ⁉」

　さらに、エマが杖を振り上げて、

まじかる☆エマ「そびえ立て、巨いなる塔！」

　怪物を取り囲むように現れる四本の塔。

まじかる☆エマ「ロードアルベリオン！」

　その中心部から魔法の光が飛び出して、怪物を包み込むと。

怪物「ヒイイイイイット！」

まじかる☆エマ「静かに眠って下さい」

　浄化されて釣り竿に戻る怪物。

魔界皇子「ぬううっ！」

　その様子を見やる皇子。

魔界皇子「例え我一人になろうとも！　引きはせぬっ！」

　魔剣を振りかざしてアリサに迫る！

　だが、アリサ、剣撃をかわして高々とジャンプすると、

魔界皇子「なにっ⁉」

まじかる☆アリサ　「はああああっ！」

　見上げると、空中でたなびくアリサの金髪。
　アリサ、鮮やかな飛び蹴りを放つ。
　その足から魔法の光が迸り、

魔界皇子　「ぐおおおおっ……！」

　なんとかガードする皇子だったが、その勢いに負けて
　吹っ飛ばされ、露天風呂の岩に叩きつけられた！
　アリサの隣にやってきたモナくんが、

モナ　「今だモナ！」

まじかる☆アリサ　「現れなさい！　愛の弓、トゥインクル・スター！」

　掌に光が集まり、その手に出現する弓、トゥインクル・スター。

まじかる☆アリサ　「――ついに追い詰めたわよ、魔界皇子！」

　手にした愛弓、トゥインクル・スターを、片膝を突いた皇子に
　向けて構える。
　皇子、魔剣を地面に突き立て、

魔界皇子　「フッ、さすがだな……。我が宿敵、まじかる☆アリサ！」

　立ち上がり、宙に浮かぶと、余裕の表情でアリサを見下ろす
　皇子。
　と、目元のゴーグルにピシッと亀裂が走り、僅かにその瞳が
　露わになる。

まじかる☆アリサ　「！　……」

　一瞬、弓を引くアリサの手が止まる。

まじかる☆アリサ　「(M)……これってもしかして……」

　フラッシュ――#1で夢を見てベッドから落ちるアリサ。

まじかる☆アリサ　「(M)あの時の、夢のシーン⁉」

　魔界皇子を見やるアリサ。

まじかる☆アリサ　「(M)だったら、この後って……」

　フラッシュ――夢の中で。皇子のゴーグルが割れるシーンが
　蘇る。

モナ　「アリサ、どうしたモナ⁉　今がチャンスモナ！」

　アリサ、ハッとなって、

まじかる☆アリサ　「……え、ええ、分かってるわ！」

　弓を引きしぼり、狙いを定め、愛の力を一点に集中させる
　アリサ。

まじかる☆アリサ　「はあああああっ！」

皇子は両腕を広げて身構え、

魔界皇子　「さあ、来い！　今宵訪れた常闇の舞台の幕を引くために！　俺の右腕に潜む『魔』――見事に打ち破ってみせるがいい！」

右手に嵌まった黒い宝石から、右腕全体にオーラが吹き出し、魔剣を包む。

まじかる☆アリサ　「あなたにお届け！　愛と希望の流れ星！」

アリサ、キッと皇子を見やると、

グッと引き絞った弦を解き放ち、

まじかる☆アリサ　「まじかる☆アリサ！　ラブ・シューティングスター!!」

愛の力を込めた虹色の矢を撃った。

皇子、右手に収束させた黒いオーラを纏った魔剣で、矢を受け止めるが、

魔界皇子　「ぐ……！　ぐおわあああああっ!!」

耐えきれず、ハート型の光に包まれて大爆発！

まじかる☆アリサ　「……！」

モナ　「やったモナ!?」

まじかる☆ラウラ　「おお！」

まじかる☆エマ　「！」

だが――

魔界皇子の声　「……フッ」

爆煙が晴れると、傷つきながらも宙に浮く皇子の姿が露わになる。

魔界皇子　「フハハハハハっ！　足りぬ、足りぬわ！　その程度か、まじかる☆アリサよ!!」

まじかる☆アリサ　「(目を瞠り) うそ……！」

その時、傷ついた皇子のゴールにさらなる亀裂が走る。

皇子の目元を見やるアリサ。

まじかる☆アリサ　「あ、貴方は……!?」

魔界皇子　「……ふ。このような偽りの仮面など、もういらぬわっ！」

ひび割れたゴーグルを投げ捨てる皇子。

地面に叩きつけられ、ガシャンと割れてバラバラになるゴーグル。

漆黒の夜空を背景に――ついに露わになるその素顔。

まじかる☆アリサ　「え……!?」

まじかる☆ラウラ　「なっ!?」

まじかる☆エマ　「そんな……！」

モナ　「モナっ!?」

驚くアリサ、ラウラ、エマ、モナくんの顔、顔、顔！

風にたなびく皇子の髪。

僅かに微笑むその口元。

そして、見開かれた赤い瞳。

魔界皇子　「ふわははは！　そうだ！　我こそは魔界皇子――！　魔界皇子リィン!!」

リィンの素顔を晒し、高笑いする皇子。

モナ　「ど、どういうことモナ!?」

まじかる☆ラウラ　「馬鹿な……！」

まじかる☆エマ　「リィンさんが、魔界皇子!?」

まじかる☆アリサ　「今までずっと、クラスメートと戦っていたなんて……。嘘だと言ってよ、リィンっ!!」

悲痛な叫びを上げるアリサ。

ユーシス　「阿呆が」

剣を携えたユーシスが戻って来て。

ユーシス　「こいつは生まれたその日より、魔界の王の息子として、この世界を征服することを運命づけられた男！」

まじかる☆アリサ　「そんな……!?」

ユーシス　「さあ、共に征くぞ！　リィン！」

魔界皇子　「ああ！　我が友、魔界貴族よ！」

ミリアム　「へへっ！　ボクも一緒だよ！」

三人、一斉にアリサ達に襲いかかって来た時である！

――突如響く銃声！

ユーシス　「ぐうっ!?」

ミリアム　「わあっ!?」

銃弾をその身に受けて、倒れるユーシス。消えるアガートラム。

まじかる☆ラウラ　「銃!?」

まじかる☆アリサ　「これって、あの時の!?」

ザンッと、一同の前に踏み出される足。

謎の仮面の男――《C》である。

《C》　「……」
銃を構えて立ちはだかる《C》。
ユーシス、片膝を突いて苦しそうに、
ユーシス　「き、貴様は……」
ミリアム　「ガーちゃんを撃ったの、キミだったんだね！」
アリサたち、《C》を見やり、
まじかる☆アリサ　「貴方、何者なの⁉」
《C》　「我は《C》。魔界解放戦線がリーダーである」
マスクを通したくぐもった声で言う《C》。
魔界皇子　「魔界解放戦線だと⁉」
《C》、皇子に銃を向けると、
《C》　「いかにも」
まじかる☆エマ　「私たちを助けたのは、いったいなぜですか……⁉」
《C》　「魔界皇子の動向を探り、その正体を突き止め、暗殺せんがため！」
まじかる☆アリサ　「暗殺⁉」
《C》　「貴様が何者か分かった今、もはやその必要もない……」
手をかける《C》

《C》　「消えるがいい。憎き魔王の息子よ！」
銃声が鳴り響いたその瞬間！
まじかる☆アリサ　「だめええええっ！」
そう叫んで、咄嗟に皇子に飛びかかり、庇うアリサ——！
魔界皇子　「なっ……！」
アリサに押し倒された形になった皇子。
魔界皇子　「なぜ、この俺を庇う⁉」
まじかる☆アリサ　「当たり前でしょ……リィン。貴方は私の……大事なクラスメートだもの……！」
そう言い、微笑を浮かべるアリサ。
魔界皇子　「——っ！」
ドクンと高鳴る皇子の鼓動。
アリサを抱きかかえたリィンの右腕と、
アリサの胸元のペンダントが近付き。
カッと二人の宝石が光り輝く——。
《C》　「ぬっ⁉」
ラウラたち　「⁉」

その光に目を覆う一同。

× × ×

回想――

山中で出会う幼い日のアリサ。

そして、その前にいたのは、幼いリィンであった。

幼いリィン、微笑むと、幼いアリサに赤い宝石を手渡した。

× × ×

光の中で話すアリサと皇子。

まじかる☆アリサ「……リィン……やっと会えたわ。あの時、私を助けてくれたのは、リィンだったのね……」

魔界皇子「……アリサ！」

光が消えると、アリサは立ち上がり、

まじかる☆アリサ「願いが叶ったのに……これで終わりなんて、絶対にいやよ！」

《C》に向けて見得を切る。

まじかる☆ラウラ「アリサ……！」

まじかる☆エマ「私たちも加勢を！」

《C》、銃を構えたまま間合いを取り、

《C》「愚かな！」

ズガガガと銃を連射。ラウラ、エマが次々に足元に受けて、思わず後ずさりする。

まじかる☆アリサ「くううっ！」

激しい銃撃に、アリサ、なんとか避けながら《C》に向かっていくが、

《C》「貴様も亡き者としてくれる！」

ピタッと、アリサの胸元に狙いを定める。

《C》「皇子の印の片割れと……共にな！」

まじかる☆アリサ「!?」

《C》が引き金を引いた時である。

魔界皇子「うおおおおおっ！」

まじかる☆アリサ　「え……！」

　アリサの前に立ちはだかり、銃弾を受ける皇子。

ユーシス　「リィン……！」

　皇子の胸元から滴る血。

魔界皇子　「ハァハァハァ……」

　ザッと一歩を踏み出す皇子。

魔界皇子　「すまなかったな……アリサ」

まじかる☆アリサ　「！」

　《C》に向けて剣を構え、歩み寄る魔界皇子。

魔界皇子　「俺と奴との戦いに……お前を。クラスメートを巻き込むわけにはいかない！」

まじかる☆アリサ　「リィン……！」

《C》　「ぬうっ！」

　銃を連射する《C》だが、ガンガンと、剣撃で弾くリィン。

魔界皇子　「おおおおおおっ！」

　剣を振り上げると突進していく皇子。

魔界皇子　「おぼえておけ！　まじかる☆アリサよ！　これが魔界皇子の……！
お前達を苦しめ、罪を犯したこの俺の！
せめてもの償いだあああああっ!!」

　銃撃を受けながらも、《C》に迫り、剣を一閃。

　《C》の銃が真っ二つに斬り裂かれた。

《C》　「……」

魔界皇子　「ハァハァハァ……」

　力尽き、その場に倒れる皇子。

まじかる☆アリサ　「そんな……リィン！」

　呆然と立ち尽くすアリサ。

　《C》、とどめを刺そうと剣の柄に手をかけるが。

まじかる☆ラウラ　「させるか！」

まじかる☆エマ　「やめて下さい！」

　剣と杖を構える二人。

《C》　「……目的は果たした。さらばだ！」

　姿を消す《C》で——。

□旅館の裏庭――

元の姿に戻ったアリサが、傷つき、血を流すリィンを抱きかかえている。

アリサ「リィン！　起きて、リィン！」

エマ「回復魔法も効きません！　このままでは……！」

リィン「ぐっ……」

うっすらと目を開けるリィン。

リィン「今まですまなかったな――」

そう言い、アリサの手を握ると、

リィン「アリサ……。俺はお前を……」

何かを言いかけたその時――。

漆黒のオーラに包まれるリィン。

アリサ「だめよ、リィン！　行かないで！　やっと、やっと会えたのに……！」

だが、リィンの身体は漆黒のオーラに包まれ、アリサの腕の中から、忽然と姿を消してしまった。



アリサ　「いやああっ……!!」
　　涙を流すアリサ。と、その背後にいたユーシスが、
ユーシス　「……フン。あいつは魔王の力によって、魔界に連れ戻されただけだ」
アリサ　「え……!?」
ラウラ　「リィンが、魔界に!?」
　　ユーシス、キッとアリサ達を睨んで、
ユーシス　「貴様達にもう用はない……。皇子率いる魔王本軍にいずれ征服される日まで、残り少ない時をせいぜい楽しむがいい!」
ミリアム　「じゃ、まったねー」
　　そう言って、ミリアムと共に姿を消すユーシス。
　　そこに、トワが、マキアスらと共に駆け寄ってきて、
トワ　「みんな! 大丈夫……!」
エマ　「……トワ会長」
マキアス　「いったい何があったんだ!?」
エリオット　「リィンもクロウも見つからないし……どうしちゃったの!?」
ガイウス　「手がかりは、この手袋だけか……」
　　ガイウスが手にしていたのは、リィンが川で落とした黒手袋だ。
　　アリサ、それを見て、キッと決意の顔になると――。
アリサ　「……私、決めたわ……!」

□マクモナルド・全景

　　テロップ――『数日後』

□同・店内

　　フィーが店員のバイトをしており、自動扉が開く。
フィー　「らっしゃい」
アリサ　「フィー! こないだの話! あなたの誘いに乗るわ!」
　　大きなリュックに荷物を大量に持ったアリサがやってくる。
フィー　「一緒に……魔界を滅ぼす?」
アリサ　「ええ。魔界に殴り込んで、魔界皇子を……ううん。リィンを、魔界から取り戻してみせるわ!」

ラウラ　「勝手に行くな、アリサ！」
エマ　「私たちもご一緒します！」
モナ　「モナも一緒モナ～！」
　次々にやってくるラウラ達。
アリサ　「みんな……」
　嬉しそうに微笑むアリサ。

×　×　×

点描で――。
――魔王城のベッドでうなされるリィン。
リィン　「アリ……サ……」
　それを見守るユーシス、ミリアム。
――魔界に佇む《C》。
　魔王城の空に雷鳴と共に稲妻が走り。

×　×　×

　トワが見送る中、マクモナルドの前から出発していくアリサ達。
　アリサの片手には、リィンの黒手袋が嵌められていて――。

〈おわり〉



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.78

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子 細口裕高
デザイン・DTP	さとうだいち／石橋青大
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

今月のプレゼントはこちら!!



① 3名様

❶ファルコムタイトル缶バッジ 2個セット
先月に引き続き大人気グッズ放出企画実施中！　何が当たるかは届いてみてのお楽しみです♪



② 2名様

❷『英雄伝説 空の軌跡』オリジナルイラストカード
ワダアルコ先生の美麗なイラストを使用したカードを3枚セットで！　こちらはコミックマーケット92で『空の軌跡』ノベライズの購入特典となっております！

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。
プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先：
件名：vol.79プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白い→
　つまらない→
　（記事一覧から1つずつ）
3：①
　②
　（はい・いいえ／作品名）
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1：閃の軌跡Ⅲ 最新情報
2：暁の軌跡 最新情報
3：みんな集まれ！ファルコム学園
4：英雄伝説 空の軌跡SC
5：英雄伝説 閃の軌跡
6：魔法少女まじかるアリサ
7：ファルコムニュース

アンケート

①ライブイベントでのグッズ購入費は平均いくらですか？
②『みんな集まれ！ファルコム学園』で好きなキャラは誰ですか？

特設サイトからも応募ができます!
http://www.field-y.co.jp/root/index.php/falmagap

宛先はこちら➡ falmaga@field-y.co.jp　応募締め切り 8月00日

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後３ヶ月を越えて保有することはありません。